vistaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

72 01/02 /16

Bimestrale di cultura dell'abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

ÖSTERREICH/FRIULI

LA NUOVA RIVISTA NELLA RIVISTA
DAS NEUE MAGAZIN IM MAGAZIN

ARCHITETTURA_UN'ARCHITETTURA PER TUTTI
ARCHITETTURA/2_UN ORGANISMO COMPATIBILE
SPECIALE SCALE_Scale senza tempo
SPECIALE LIBRERIE_L'ordine scritto

b m Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004

ISSN 1974-9244

Anno XII
€ 4,50

EDITORIALE

Le scelte architettoniche di questo numero accompagnano un inverno anomalo, asciutto, giunto a passi lenti e grandi sprazzi di tepore. Sono due case inserite nella natura con ampie vetrate, uno studio attento dell'orientamento degli edifici e della disposizione delle aperture per compiere scelte energetiche a basso impatto ambientale, entrambe basate sulla tecnologia a pannelli X-Lam CLT. L'una è realizzata da DomusGaia, per portare lontano dalla frenesia, immergersi nell'ambiente circostante, nelle sue luci e nei suoi profumi, l'altra dallo studio Michieli Zanatta, che si è esercitato sul concetto di casa "semplice", di facile gestione, capace di far vivere gli esterni.
Per entrambe, il legno e il suo calore sono protagonisti, e lo rimangono anche nella rubrica In vetrina, dedicato al mondo dei complementi d'arredo, fra sedute, lampade e sgabelli nonché un orologio da polso e un allegro cucù da tavolo. Lo sguardo si allarga poi ad altri materiali quando si concentra sulle librerie (che per chi ama i libri non sono mai abbastanza né sufficientemente capienti) e quando approfondisce l'elemento scale, ormai definitivamente uscito dall'ambito funzionale di unione fra livelli diversi di una casa per assurgere a un ruolo centrale, come componente dall'alto valore architettonico ed estetico.
E come facciamo ad ammirare architetture non ancora nate, prodottiimmaginati, scale con una tale personalità che certamente saranno peculiarità di una casa, una volta costruite? La fantasia aiuta, certo, ma il rendering di più. Perché la progettazione di immagini tridimensionali fotorealistiche fa proprio vedere quel che sarà. Ha approfondito l'argomento il nostro designer Claudio Papa intervistando Paolo Capizzi, uno dei soci di Segnoprogetto, realtà friulana all'avanguardia nelle nuove frontiere della visualizzazione digitale. Immergiamoci allora nella lettura per guardare sempre un po' oltre, in una realtà aumentata che allarga gli orizzonti.

La Redazione VistaCASA

foto: pixabay.com

LA·CEBI

SOMMARIO

20 93

16 56 68

FOTO DI COPERTINA_
Un'architettura per tutti
Foto: Massimo Crivellari

34 13

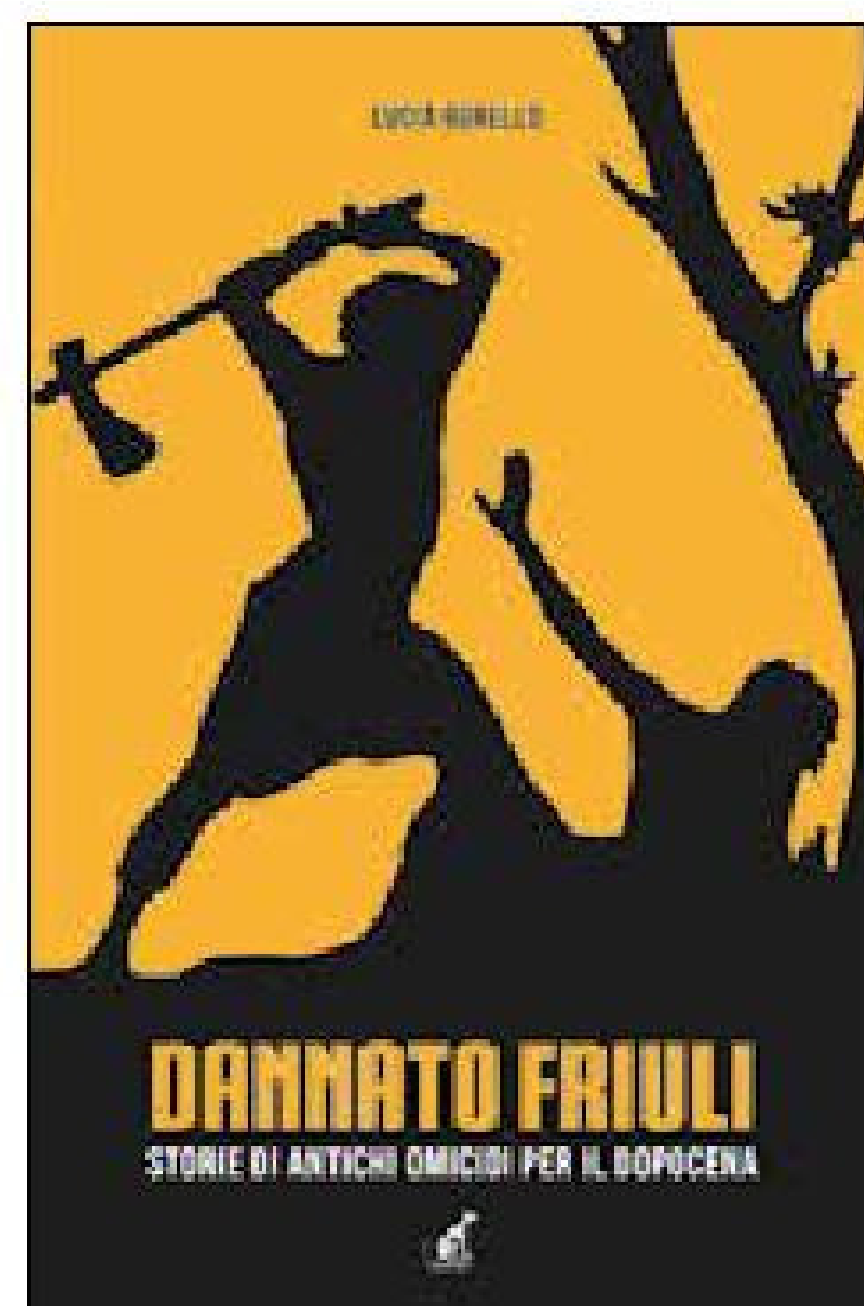
60 73 83

a cura di Marco Gaspari*

CARLO MARIA CIPOLLA
LE LEGGI FONDAMENTALI DELLA STUPIDITÀ UMANA

Ritorna nelle librerie dopo quasi quarant'anni dalla sua prima edizione in inglese un libro straordinario, ormai un classico che non può mancare nelle librerie di ognuno di noi.
Carlo Maria Cipolla fu uno dei maggiori storici italiani, ma la gran parte della sua carriera si svolse nei paesi anglosassoni a causa della sua negligenza nel coltivare giardini politici.
L'energia culturale l'impiegò insegnando alla Normale di Pisa e nel formulare uno humour anglotoscano irrobustito dalla cultura popolare di razza (pisana, senese, maremmana…).
Francesco Tullio Altan ci ha aggiunto lo spirito mordace friulano-cosmopolita.
È un libro divertente e sagace che aiuta a decifrare i comportamenti di chi si ha di fronte e, ahimè, a volte di chi si è.

Tempo di lettura: tutto, 1 volta all'anno.

Il Mulino
€ 15,00

LUCIA BURELLO
DANNATO FRIULI

Se la formula per scrivere un buon libro non esiste, nel senso che o 'ci sei' o, se 'ci fai', è meglio che desisti - per il bene dell'editore, certo, ma forse ancor più dei lettori, così spesso esposti a cocenti delusioni, a cantonate di quelle che tolgono il fiato – quella per promuovere e quindi vendere un buon prodotto editoriale esiste eccome e, a giudicare dalla scelta del titolo, di vaga e accattivante reminiscenza malapartiana, con cui è stato perentoriamente battezzato l'ultimo libro di Lucia Burello: "Dannato Friuli"; e pure della copertina, che si impone su qualunque scaffale tu appoggi il libro, con quell'esplicito menar di mannaia, o meglio massanc, in Friuli, che rimanda al gesto di Caino, tanto gravido di conseguenze per l'intera compagine umana. E se la copertina poco spazio lascia all'immaginazione, il sottotitolo –"storie di antichi delitti per il dopocena"- l'immaginazione la fa correre e, come quiz perforante, ti interroga su che razza di dopocena abbia in mente per noi la Burello. In realtà, con quel sottotitolo l'autrice ci offre una tregua: non è minaccia di bloccarti la digestione o presagio di sicure notti insonni, ma promessa. Vero, si parla di omicidi, spesso brutali ed efferati; di abissi a volte insondabili che mai diresti la psiche umana possa giungere a frequentare, di un'intera collezione di parricidi, uxoricidi, fratricidi, e chi più ne ha più ne metta, tutti più o meno spietati. Loro. Ma la narrazione no, per quanto a volte di necessità cruda: lo sguardo dell'autrice si colora quasi di pietas. Per le vittime, sicuro, ma sorprendentemente anche per i 'carnefici', poveri diavoli, o a loro volta vittime di circostanze impellenti e di invincibili forze maggiori. Tratta, diremmo con eleganza, in racconti di 3 o 4 pagine ciascuno, di una trentina di delitti avvenuti in Friuli, specie nella prima metà del '900, con uno stile che è quello del racconto attorno al fuoco, come una volta, dopocena, dove l'attenzione è sveglia anche se chi narra lo fa sottovoce.
E già si è all'opera per farne un piccolo musical, che girerà nelle librerie, ma anche nelle osterie friulane, ove lo spirito di tante allegre bevute, si è spesso incendiato consumando indicibili tragedie.
Vittoria ora sa che Luigi Milner è vivo.

Tempo di lettura: 10 notti da brivido.

Gaspari editore
€ 14,50

_pavimenti
_rivestimenti
_arredo bagno
_wellness
_outdoor
ideal
DOMUS
Via Zorutti 31- SS13
Campoformido (UD)
T. 0432 663119
www.idealdomus.com

NATURA E DESIGN NELLE COLLEZIONI GERVASONI 1882-2015

DAL 20 NOVEMBRE 2015 AL 6 MARZO 2016

Galleria regionale d'arte contemporanea Luigi Spazzapan - Gradisca d'Isonzo (GO)

Dopo la mostra dedicata al designer Werther Toffoloni, la Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo prosegue il filone di attività dedicato all'industrial design: la storia della Gervasoni, azienda di fama internazionale del Friuli Venezia Giulia nata nel 1882, diventa la protagonista di questa nuova esposizione dove i prodotti storici si affiancano alle ultime creazioni, mettendo in risalto l'eccellenza di una produzione in cui le conoscenze dei materiali, dei processi lavorativi e dei meccanismi della comunicazione si uniscono alla cultura del progetto, alla creatività e alla capacità di conquistare il mercato: una visione a tutto campo che coniuga arte e vita contemporanea.

ORARIO: MARTEDÌ, SABATO, DOMENICA 10-19
MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ 15-19
BIGLIETTI: INTERO € 3, RIDOTTO € 2

EMIRATES GLASS LEAF AWARDS

LA CAPANNA SUL FIUME - ARCHITETTO ROBBY CANTARUTTI

16 OTTOBRE 2015

Landmark Hotel - Londra

L'Emirates Glass LEAF Awards è un premio internazionale di architettura annuale che ha lo scopo di riconosce un progetto architettonico innovativo che sia di riferimento per la comunità internazionale di architettura della prossima generazione.
Il programma LEAF Awards è gestito dal Leading European Architects Forum (LEAF), fondato nel 2001, e riunisce architetti e designer internazionali che operano in Europa e nel mondo per condividere le conoscenze, mettere in rete e sviluppare nuove partnership.
Esso rappresenta uno tra i massimi riconoscimenti del settore. Con tredici diverse categorie dedicate a varie tipologie e aspetti costruttivi, il premio fornisce ad ogni architetto una piattaforma ideale per portare a conoscenza della comunità architettonica elite del mondo il proprio lavoro. Nell'edizione 2015 lo studio Robby Cantarutti and partners di Premariacco (Ud) si è aggiudicato il premio della categoria "edificio residenziale monofamiliare dell'anno" con il progetto denomniato "la capanna sul fiume", una casa manofamiliare posta sulle rive del fiume natisone. La premiazione è avvenuta al Landmark Hotel di Londra il 16 ottobre 2015.

fapb
La voce del legno.
La porta che vive oltre il tempo

Inizio d'anno spumeggiante con gli spettacoli del Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Prosa, musica, operetta: gennaio sarà un mese denso di appuntamenti da non perdere

A tu per tu con l'Operetta: grandi interpreti con musica dal vivo

Ad inaugurare il cartellone di gennaio sarà ***Al Cavallino bianco*** che segna il secondo graditissimo ritorno al Teatro Nuovo Giovanni da Udine dell'operetta con musica dal vivo. Fra colpi di fulmine e gelosie, spensieratezza di vacanza e amori per tutta la vita, la vicenda narrata è capace di catturare lo spettatore di ieri come quello di oggi. Interprete di questo straordinario spettacolo la compagnia Abbati, accompagnata da un complesso di ottoni a sottolineare l'atmosfera musicale che anticipa il musical, che proporrà al pubblico uno spettacolo pieno di colpi di scena coronati dall'immancabile happy end. Una miscela divertente e perfetta di commedia musicale, rivista e operetta capace di emozionare, ieri come oggi, grazie anche allo straordinario talento di Ralph Benatzky e alla sua capacità di evocare con umorismo e spensieratezza gli stati d'animo dei tanti personaggi che si avvicendano sul palcoscenico. ***Al Cavallino Bianco*** andrà in scena **martedì 12 gennaio 2016** con inizio alle **ore 20,45.**

Prosa per tutti i gusti

Venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 gennaio sarà invece la volta di ***Sarto per Signora.*** Ambientata nella Parigi della Belle Epoque, la pièce è firmata da George Feydeau che proprio con quest'opera debuttò nel 1887 ed è proposta al Giovanni da Udine nell'adattamento di Valerio Binasco che ne è anche regista. Nel ruolo del protagonista - il dottor Molineaux, sposato e gran farfallone - uno strepitoso **Emilio Solfrizzi** che si destreggerà fra tradimenti e malintesi, colpi di scena e situazioni comiche. In scena **venerdì 15 e sabato 16 gennaio 2016, ore 20,45; domenica 17 gennaio, ore 17,00.** Gli appuntamenti di gennaio con la prosa si concluderanno con ***Bisbetica***, adattamento del capolavoro di Shakespeare dove la protagonista, una travolgente **Nancy Brilli**, sarà immersa in una folla di personaggi, in un gioco scenico irresistibile arricchito con splendide canzoni dal vivo tratte dal musical di Cole Porter Kiss me Kate e dal repertorio pop contemporaneo. In scena **venerdì 29 e sabato 30 gennaio alle ore 20,45; domenica 31 gennaio alle ore 17,00.**

Spettacoli per i più piccoli

Sempre a gennaio inaugurerà anche la rassegna "Teatro Bambino" dedicata agli spettatori più giovani: gli appuntamenti saranno quattro tutti domenicali, con inizio alle ore 17,00. Aprirà la serie, domenica 24 gennaio, lo spettacolo ***Sotto la Neve – Minuetto d'inverno*** per bambini da 3 a 8 anni, dove il giovanissimo pubblico sarà coinvolto sul palco dagli attori clown fra divertimento e stupore. "Teatro Bambino" fa parte del percorso teatrale Udine Città-Teatro per i bambini ideato e organizzato da Teatro Nuovo Giovanni da Udine e CSS Teatro stabile di innovazione del FVG in collaborazione con ERT.

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine | Via Trento, 4
33100 Udine
T. +39 0432 248411

Biglietteria T. 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it

foto di Federico Riva © 2015

I grandi interpreti della musica classica

Giovedì 21 gennaio alle ore 20,45 appuntamento imperdibile con i protagonisti internazionali della musica classica: arriva infatti per la prima volta al Teatro Nuovo Giovanni da Udine quello che è considerato il miglior coro del mondo: il **Monteverdi Choir** accompagnato dall'orchestra su strumenti originali **English Baroque Soloists**. Sul podio Sir John Eliot Gardiner, una delle personalità musicali più interessanti del nostro tempo. Fondato nel 1964, il Monteverdi Choir è noto per la passione, l'impegno e il virtuosismo delle sue esecuzioni e per la sua straordinaria capacità di cambiare compositore, lingua ed espressione con convinzione stilistica. Questi complessi, apprezzati per flessibilità e versatilità nell'affrontare i repertori più vari, si distinguono in particolare per il rigore stilistico e la perfezione tecnica nell'esecuzione della musica del Settecento. Due fondamentali opere sinfonico corali mozartiane in programma: il Requiem e, in prima esecuzione al Giovanni da Udine, la meravigliosa Grande Messa in do minore daranno al pubblico la possibilità di cogliere l'assoluta eccellenza di queste due compagini musicali, entrambe esclusive creazioni dell'illuminato maestro Gardiner.

Gli appuntamenti di Casa Teatro

Due gli appuntamenti in programma a gennaio per **Casa Teatro**, occasioni per riflettere insieme al pubblico sui temi trattati negli spettacoli della stagione di prosa, con la partecipazione degli attori e dei registi coinvolti. Per la serie Casa Teatro – Percorsi – (M)Arte e Venere **sabato 16 gennaio** alle **ore 17,30** si terrà l'incontro dal titolo ***La sorpresa dell'intreccio*** con la partecipazione di Emilio Solfrizzi, la Compagnia dello spettacolo ***Sarto per signora*** e Mario Brandolin, critico e organizzatore teatrale. Conduce Alma Berni. Seguirà **sabato 30 gennaio** sempre alle **ore 17.30** ***Parole e travestimenti***, incontro con Nancy Brilli, la Compagnia dello spettacolo **Bisbetica** e Angela Felice, storica del teatro e critico teatrale. Conduce Alma Berni. Con l'occasione avrà luogo un intervento di lettura poetica Poesia evocazione di pensiero a cura di Mario Turello per voce di Stefano Rizzardi. Tutti gli appuntamenti di Casa Teatro sono aperti al pubblico a ingresso libero.

Borgo Cjastelut a Orgnano a 9 minuti
da Udine. È un'iniziativa residenziale
Unica, che non ha competitori e
basata sul Green e sulla Sicurezza.
DA VEDERE!
PER INFO: Via Mazzini,18 | 33037 Pasian di Prato | UD | T. 0432 691231 | Cel. 335 5375959

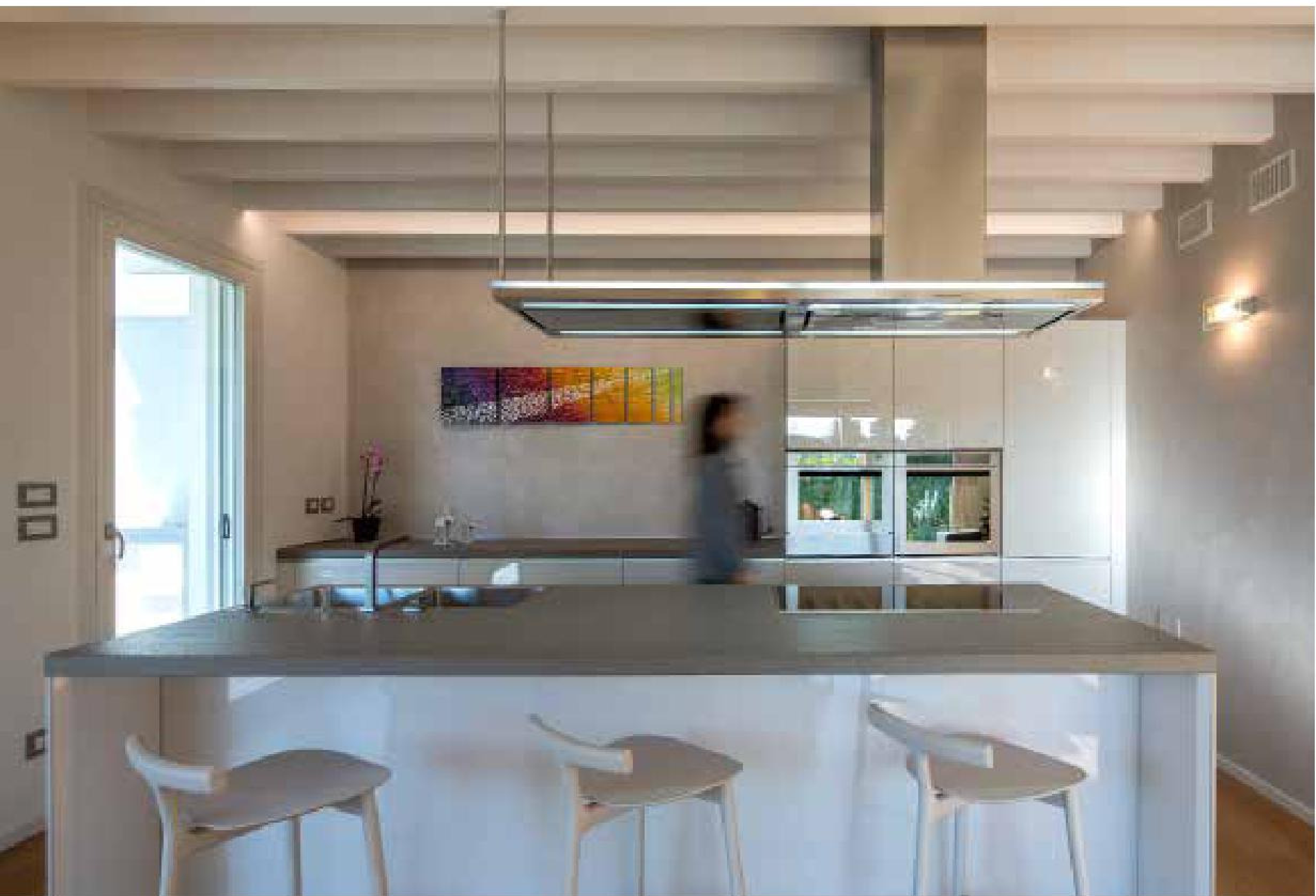
A CURA DI: ARCH. ARIANNA SUBIAZ
PROGETTO: michielizanatta.net - architetti
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

UN'ARCHITETTURA PER TUTTI

UN EDIFICIO COMPATTO ED EFFICIENTE CERTIFICATO CASA CLIMA

Un'abitazione semplice, questa la richiesta della committenza: una casa a un piano con del verde, senza salti di quota e facilmente gestibile. La conseguente proposta da parte dei progettisti Tommaso Michieli e Christian Zanatta si basa su un concetto elementare dell'abitare di separazione degli spazi con la creazione di zone filtro e di comunicazione.
Il lotto è di forma regolare e viene preservato il più possibile per essere fruito come spazio verde attorno alla casa, a contatto diretto con gli ambienti della zona giorno e delle camere dei piccoli di famiglia, i più desiderosi di correre spensieratamente nel giardino di casa.

La composizione architettonica è leggibile dal fronte strada: l'ingresso divide lo spazio accessorio del garage e dei servizi a supporto contenuti in un volume puro e scuro dalla casa vera e propria, caratterizzata da una copertura piana aggettante con travi lamellari volutamente fitte e sovradimensionate che cambiano orditura in corrispondenza della separazione tra zona giorno e zona notte e contraddistinguono in modo diverso i prospetti est, sud ed ovest. La caratterizzazione dei fronti avviene attraverso una tripartizione in verticale: uno zoccolo che "stacca" l'edificio da terra, una zona neutra che nei prospetti esposti a sud ed ovest si arricchisce di grandi aperture e un coronamento rappresentato da un solaio di copertura molto alto.

La separazione delle funzioni si rende evidente dall'ingresso: un percorso esterno che si insinua tra i due volumi primari, diventa bussola e trapassa nuovamente l'interno guardando nuovamente all'esterno attraverso una vetrata a tutta altezza che oltre a dare molta ampiezza alla zona della prima accoglienza crea uno sfondamento prospettico intertessante grazie all'alternanza esterno-interno-esterno e al contrasto compressione-apertura.
Dall'ingresso si accede alla zona giorno attraverso un corridoio arredato di mobile guardaroba e mensola vuota tasche che fa da ulteriore filtro e protezione dello spazio-cuore della casa.
Un ampio soggiorno con pranzo e cucina che si proietta all'esterno in una zona outdoor opportunamente esposta a sud-ovest per godere della luce calda della sera e ombreggiata da una tenda mobile che scherma il fronte evitando il surriscaldamento estivo.
All'interno di un unico ambiente trovano spazio le diverse funzioni e attività della zona giorno, la cucina è centrale e periferica allo stesso tempo grazie all'elemento dell'isola che dialoga con il resto della stanza offrendo varie occasioni di convivialità e grazie alla presenza di due aperture è a contatto con la zona esterna del barbecue e del soggiorno estivo.

Il rivestimento in vetro retrolaccato bianco delle basi e delle colonne contenti gli elettrodomestici e il piano in pietra dell'isola della cucina Valcucine ben si armonizza con il pavimento in rovere naturale dell'abitazione. Il design minimale della cappa, il piano a induzione ad incasso e il lavello a filo top sono elementi discreti che non appesantiscono lo spazio cucina esaltando il volume pulito dell'isola centrale.
La casa è realizzata seguendo il protocollo casa Clima e certificata in classe A, è realizzata con tecnologia a pannelli X-Lam CLT, un sistema a secco altamente innovativo e consolidato, a basso impatto ambientale, resistente al fuoco e antisismico, contraddistinto da certificazioni che rispettano tutti i campi della vigente normativa italiana e estera.
La sfida progettuale per lo studio michielizanatta.net è stata quella di coniugare le scelte architettoniche con quelle bioclimatiche ed energetiche, in un processo di verifica e controllo costanti che sono alla base del protocollo.
Fondamentale per una buona riuscita del progetto è stata la scelta del team di esperti che ha accompagnato i progettisti sia durante la progettazione, dove ogni dettaglio è approfondito con cura per ridurre al minimo gli imprevisti di cantiere, sia nella fase di realizzazione,dove i controlli da parte dei tecnici garantiscono che venga effettivamente realizzato in cantiere quanto previsto, supportando gli artigiani e salvaguardando la qualità energetica a tutela del cliente.

PARTNERS

A5E Srl

via Andreuzzi, 12
Udine
T. 0432 1821548
info@a5e.it
www.a5e.it

La A5E srl nasce dalla sinergia di 5 artigiani operanti da anni nelle installazioni elettriche. È un gruppo composto da professionisti e collaboratori che cerca soluzioni per soddisfare i committenti, ricercando innanzitutto la qualità nel servizio e nei componenti. La A5E srl offre impianti chiavi in mano garantendo un servizio di assistenza post-installazione. Gli impianti realizzati nel settore civile ed industriale sono sia del tipo tradizionale che domotico. Ci occupiamo anche di energie rinnovabili installando impianti fotovoltaici. Non ultime tutte le applicazioni ed installazioni di impianti di automazione e controllo per la casa; realizziamo infatti impianti di antintrusione, videosorveglianza, antincendio, rete dati, automazione per cancelli e molto altro. È un'azienda flessibile, capace di adattarsi ad ogni circostanza grazie anche ad una grande disponibilità di attrezzature adeguate alle esigenze di oggi.

ECOPOINT Srl

via Vilsbiburg 8/2
Loc. Ziro, Buia (UD)
T. 0432 986095
fax 0432 974663
info@ecopointsrl.com
amministrazione@ecopointsrl.com

Nata nel 1998 ECOPOINT S.r.l. è oggi una realtà presente ed operante su tutto il territorio regionale. ECOPOINT S.r.l. produce impianti tecnologici all'avanguardia con utilizzo di prodotti ad alta affidabilità e qualità, con particolare attenzione per le energie alternative. L'esperienza dei soci e l'impegno profuso hanno permesso la realizzazione di una struttura propria con all'interno squadre consolidate, preparate ed autonome, in grado di rispondere alle diverse esigenze del mercato. Ciò che caratterizza la nostra azienda è la professionalità, serietà, qualità, rispetto per l'ambiente e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Le tipologie degli impianti che realizziamo sono: idrico-sanitario; riscaldamento, solare, fotovoltaico, biomassa, geotermico, climatizzazione ad aria, trasporto combustibile a gas metano, g.p.l. e gasolio, antincendio, assorbitori solari per piscine, trattamento acque. Le tipologie di clienti variano dai privati ai condomini, imprese e industrie e, data la buona organizzazione e l'esperienza maturata siamo in grado di offrire un servizio attento e serio in ambienti particolari quali ospedali, centro anziani, scuole, comuni. Rispondiamo alle varie esigenze in modo dinamico e puntuale offrendo soluzioni sia per quanto riguarda la realizzazione di nuovi impianti sia per le sostituzioni o ristrutturazioni, attenti all'ottenimento dei benefici fiscali e dei migliori risultati in termini di riduzione dei consumi.

GANDELLI HOUSE Srl

Via Deganutti, 10
Udine
M. 347 4304795
T. 011 4500204
info@gandellihouse.it
www.gandellihouse.it

Dal 1908 la famiglia Gandelli opera nel settore delle costruzioni e del legno con un approccio dinamico focalizzato sull'innovazione tecnica ed esecutiva e sulla costante ricerca dei migliori materiali e prodotti per l'architettura. La Gandelli House è un'impresa di costruzioni orientata alla bioedilizia e alla gestione e consegna di progetti "chiavi in mano": studiamo, preventiviamo e realizziamo su misura qualsiasi tipo di costruzione, dalle case unifamiliari ai grandi interventi residenziali, commerciali e turistici. Per qualsiasi progetto che ci viene sottoposto consideriamo aspetti tecnici, finezze costruttive e particolari esecutivi di grande valore, finalizzati al raggiungimento di elevati standard qualitativi per un risultato finale di prestigio, impeccabile e realizzabile in tempi brevi. Il nostro team è composto da ingegneri, architetti, geometri e project manager con consolidata esperienza cantieristica, specializzati in costruzioni in legno, opere edili tradizionali, impianti e domotica.
Un team di professionisti, collaboratori e maestranze qualificate per l'esecuzione del progetto a regola d'arte. La passione per il legno e la profonda conoscenza della materia prima, unite a ricerca e tecnologie all'avanguardia, garantiscono l'eccellenza nel settore delle costruzioni per realizzazioni edili nazionali ed internazionali.

LUCA BULFONE

via Pontebbana 19
Cassacco (UD)
M. 337 546953
lucabulfone@libero.it

La ditta Bulfone Luca prende inizio nel 2006 continuando l'attività che vedeva il titolare come socio della Bulfone Edilizia Leggera snc, con la quale collaborava dal 1991. Si occupa principalmente di realizzazioni in cartongesso quali pareti, contropareti e controssoffitti di ogni genere. La struttura permette di realizzare lavori sia in ambito industiale come in capannoni e negozi che nel privato come in ristrutturazioni. Il titolare è esperto casaclima dal 2006 e questa formazione assieme alle conoscenze acquisite sul campo in oltre 25 anni permettono alla Bulfone Luca di operare con competenza negli isolamenti che si realizzano sia dall'interno con contropareti e controssoffitti in cartongesso, che dall'esterno con cappotti termici. Gli isolamenti di cui si è capaci sono anche a protezione dal fuoco e dal rumore. Spesso anche in costruzioni recenti si è chiamati a correggere situazioni critiche che vedono in conflitto vicini che soffrono il non poter vivere serenamente il loro spazio. Numerose sono le realizzazioni nel residenziale soprattutto dove sia richiesta qualità di livello alto, che vedono riconoscere ai sistemi a secco, come il cartongesso e il fibrogesso, la dignità di materiali da costruzione al pari degli altri, con in più vantaggi sui tempi di lavoro, la razionalità della realizzazione degli impianti e la finitura come le prestazioni acustiche, tipicamente superiori a quelle della muratura in tradizionale forato intonacato.

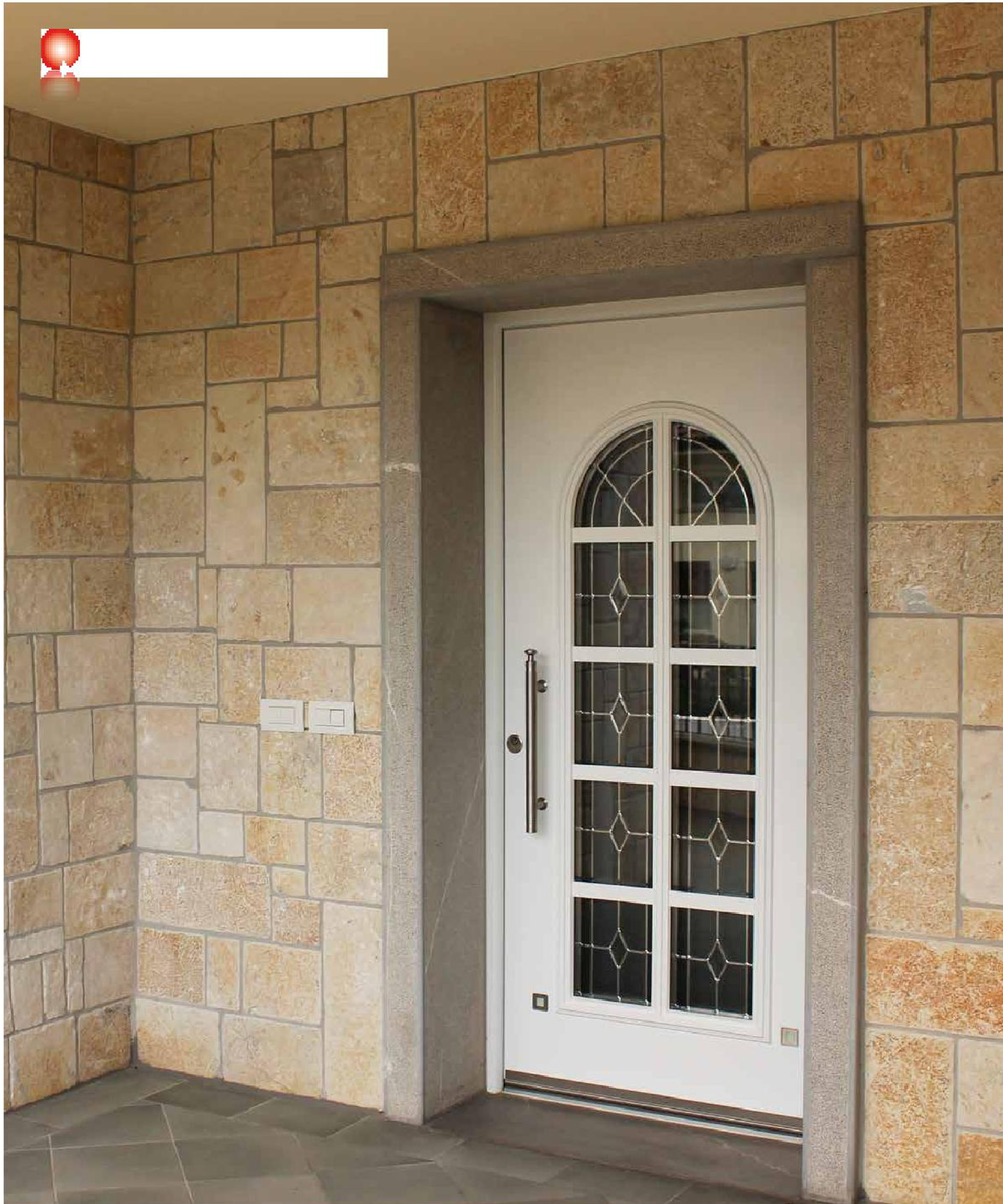
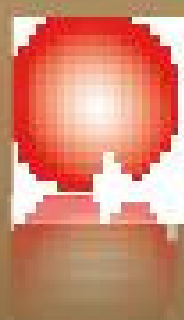
SERRAMENTI MOSCHIONI Snc

Sede legale: via dei Muradors, 23
Cividale del Friuli (UD)
Produzione e Showroom: Z.I. Loc. Azzida, 33
San Pietro al Natisone (UD)
T. 0432 727935
M. 333 7624693
info@moschioni.it
www.moschioni.it

Azienda storica da due generazioni, produciamo serramenti in legno e legno/alluminio, con le migliori tecnologie oggi disponibili. Con spessori da 80 mm e 92 mm nella versione legno e 100 e 120 mm per il legno-alluminio, a raggiungere le migliori prestazioni di conduzione termica oggi possibile, sia per abitazioni tradizionali, sia per casa clima classe B - A e passive, con posa certificata. Presso la nostra ditta troverete porte interne, blindati, serramenti in PVC, serramenti in alluminio. Per la realizzazione dell'arch. Michieli abbiamo fornito serramenti in legno lamellare di abete mod. MS80 laccati bianchi, con vetro doppia-camera, scorrevoli alzanti, portoncini, cassonetti a scomparsa certificati con tapparelle in alluminio coibentato.

TONELLO ARREDAMENTI Snc

via 29 Ottobre 23
Basagliapenta di Basiliano (UD)
T. 0432 830756
tonello@tonello.info
www.tonello.info
TONELLO CASA
via Cosattini 34
Udine
T. 0432 504184
tonellocasa@tonello.info

La Tonello Arredamenti è un'azienda che opera da più di 50 anni nel territorio del Friuli. Nata sotto i buoni auspici di Oreste Tonello, che originariamente si occupava dell'intelaiatura di sedie ed affini presso il suo laboratorio di Basagliapenta, è andata crescendo in creatività, qualità e prestigio negli ultimi 20 anni. La Tonello Arredamenti si occupa di accogliere i desideri del cliente e di trasformarli in realtà attraverso studi e progetti pensati su misura; provvede inoltre al montaggio ed allestimento del prodotto finito in loco. La scelta delle forniture d'arredo viene effettuata in base a criteri di qualità del materiale ed alla capacità dello stesso di rispondere ai canoni di design più moderni ed esteticamente accattivanti; nell'incontrare il gusto personale e le esigenze della clientela grande attenzione viene data agli abbinamenti di colori, forme e dimensioni delle composizioni avendo sempre a mente le ultime tendenze del design.

AZIENDA PRODOTTO

La IDEAL TREND SRL è distributrice per l'Italia delle porte d'ingresso in alluminio INOTHERM realizzate con sistema SCHÜCO. I portoncini d'ingresso INOTHERM, leader a livello europeo, assicurano un isolamento termico ai vertici della categoria a partire da Ud = 0,7 W/m²K ed un alto livello di sicurezza antieffrazione. Le porte d'ingresso EXCLUSIV sono caratterizzate da un design complanare con anta a scomparsa sia esterna che interna dello spessore di 85 mm. La costruzione si contraddistingue per la presenza di 3 guarnizioni su telaio ed anta con angoli vulcanizzati, isolante speciale nelle intercapedini e vetri bicamera termoisolanti con Ug = 0,5 W/m²K come standard.

DESIGN

Le nostre porte d'ingresso in alluminio occupano un ruolo decisivo, per forma e funzione, nella progettazione di edifici residenziali e commerciali. Esse conferiscono un tocco inconfondibile all'ingresso della vostra abitazione, un biglietto da visita unico, rappresentazione del vostro gusto personale. Alla fornitura di prodotti collaudati e di serie si affianca una vasta gamma di soluzioni su misura che possono essere personalizzate nella scelta dei materiali (alluminio, effetto legno, vetro, acciaio inox), degli accessori, delle finiture e delle lavorazioni in grado di impreziosire la porta. Le nostre porte d'ingresso sono costruite su misura per voi.

Via Venezia 129 - 33050 Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041 - Fax 0432 777991
WWW.IDEALTREND.IT

CASA: UN ORGANISMO COMPATIBILE
—*Villa Cedar*

H
THE DOMUSGAIA
Houses

02

02 – 04
Ogni realizzazione è sempre un'esperienza nuova, frutto di conoscenze tecniche approfondite e autentica passione. Plasmiamo l'acciaio e l'intonaco grezzo, le trasparenze delle vetrate, il calore del legno in infinite soluzioni di design.

03

04

1. I principi ispiratori: l'architettura organica

I principi ispiratori del progetto trovano riscontro in quelli dell'architettura organica, valorizzando quindi il rapporto con il contesto, la progettazione della pianta dall'interno verso l'esterno, lo stretto legame con l'ambiente circostante e l'utilizzo dei materiali legati alla tradizione, seppure rivisitati in chiave contemporanea.

Inserita in un contesto ricco di spazi verdi, ma al contempo vicino al centro urbano, quest'abitazione è stata sviluppata partendo dall'analisi delle caratteristiche del sito e delle viste circostanti. L'orientamento degli ambienti e le soluzioni progettuali adottate contribuiscono al comportamento ottimale dell'abitazione sia dal punto di vista funzionale che energetico e bioclimatico. Con tali premesse il connubio architettura ed alta tecnologia trova in *DomusGaia* il partner ideale.

Il progetto, di oltre 250 mq si sviluppa su due livelli: al piano terra le zone soggiorno, pranzo e cucina open space sono caratterizzate da una vetrata di quasi 10 metri di sviluppo che garantisce il dialogo diretto con il porticato esterno e con il giardino. Il progetto di una casa nasce dalla natura ecco perché per DomusGaia il giardino è l'estensione della casa. Questa interazione tra spazi indoor e outdoor permette di celebrare in qualsiasi momento dell'anno le stagioni, la vita e la rinascita di ogni giorno.

05
... chiudendo gli occhi i nostri clienti immaginavano una casa trasparente, come se le pareti non esistessero ma accogliente e profumata di legno.

06 – 07
Il disimpegno si prolunga all'aperto attraverso una vetrata scorrevole che da accesso ad una terrazza panoramica ampia e vivibile che termina con una parte di tetto giardino.

08
Il design non è apparenza: è passione, forza espressiva, ma in modo innovativo e funzionale. Ogni nostra realizzazione porta il segno inconfondibile della ricerca estetica ma con le giuste funzioni.

06

Al piano primo troviamo la zona notte costituita da una suite padronale con bagno di pertinenza, due camere per i bimbi ed un secondo bagno. La struttura è stata realizzata con l'*X-lam* e isolanti completamente naturali quali la fibra di legno e i fiocchi di cellulosa. Poichè garantiscono comportamenti estivi e sfasamenti termici molto più prestazionali rispetto a isolanti sintetici o fibre minerali. Sempre grande importanza è stata data allo studio della permeabilità al vapore della struttura, aspetto fondamentale per garantire una durabilità dell'immobile negli anni. Dal punto di vista energetico *Villa Cedar* è dotata di un impianto di riscaldamento a pavimento alimentato con pompa di calore in abbinamento ad un impianto solare termico ed un impianto fotovoltaico ed in assenza totale di allacciamenti alla rete fornitrice di gas. Un sistema di ventilazione meccanica controllata gestisce l'aria fresca all'interno della casa, climatizzando e deumidificando ogni singolo locale e recuperando oltre il 90% di energia termica. L'edificio beneficia sempre di aria fresca, filtrata, temperature uniformi e umidità controllata, il tutto con bassissimi consumi energetici.

07

08

11

12

14

13

09 – 10
Attorno al camino si articolano cucina e living.

11
L'accesso al piano superiore è scenografico: il vano scala e la scala in acciaio sono antracite, in contrasto con la luce zenitale, intensa e chiara, proveniente da un lucernaio sapientemente posizionato.

11 – 14
La luce che definisce ed articola gli spazi: la finestra della camera padronale incornicia l'arco alpino, e nella la vasca idromassaggio attentamente posizionata ci si immerge nel verde. Il bagno, estremamente raffinato, ha un pavimento in rovere spazzolato e piatto doccia a filo pavimento creato con le stesse piastrelle dei rivestimenti.

2. Approccio integrato, visione globale

La medesima cura dedicata agli aspetti energetici è stata rivolta anche alla progettazione degli spazi del giardino e alle soluzioni di illuminazione interna ed esterna. Ogni aspetto viene accuratamente studiato e progettato con un approccio integrato ed una visione globale.

Villa Cedar è solo uno dei tanti progetti costruiti da *DomusGaia*. L'azienda friulana, accreditata nel settore edilizio all'APE FVG, esponente *CasaClima* per il Friuli Venezia Giulia, può realizzare abitazioni personalizzate, dall'aspetto più legato alla tradizione, oppure ad uno più contemporaneo (alcune delle realizzazioni sono visibili su *www.domusgaia.it/realizzazioni*). A partire dalla *PassivHaus*, che rappresenta l'ultima frontiera nella bioedilizia e il futuro dell'efficienza energetica degli edifici: una casa passiva è un'abitazione che assicura il benessere termico senza alcun impianto di riscaldamento "convenzionale". DomusGaia ne sta già realizzando alcune in Friuli Venezia Giulia, oltre ad aver costruito diverse case certificate *CasaClima classe A*. Per toccare con mano la qualità degli edifici realizzati da DomusGaia, è possibile fissare degli appuntamenti in cantieri dove, grazie all'aiuto di tecnici specializzati, le persone interessate potranno conoscere da vicino il metodo di costruzione e la tecnologia utilizzata.

DomusGaia è un'azienda in continua espansione: oltre al Friuli Venezia Giulia opera anche in Emilia Romagna, nella quale, in particolare, si è occupata della ricostruzione post sisma. Nella regione Emilia Romagna DomusGaia è diventata un punto di riferimento per il mercato locale acquisendo lavori per diversi milioni di euro. Inoltre è iscritta alla *White List*, si è dotata della una nuova certificazione di qualità ISO 9001:2008 e l'attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici rilasciata ai sensi del DPR 207/2010 (SOA).

15
Interpretare un ambiente significa esprimere la personalità e i esigenze di chi lo abita: il risultato di questa ricerca è un'abitazione che esprime appieno lo stile di vita di chi la vive.

16 – 17
Abbiamo concepito spazi per garantire vivibilità e relax nelle diverse stagioni, l'intimità della casa abbraccia il giardino che è palcoscenico naturale.

15

16

17

18

Unicità, eleganza, semplicità: nate della natura ancor prima che dal progetto.
Nei progetti DomusGaia nulla è lasciato al caso, è lo studio del dettaglio che fa la differenza. È il tipo di casa che noti da lontano, è irripetibile, è unica. Grazie ad un modo straordinario di concepire il design, bellezza e alte prestazioni energetiche si fondono insieme.

18

FOTO DI COPERTINA_
Un'architettura per tutti
Foto: Massimo Crivellari

Coquille, seduta versatile

Avvolgente ed accogliente, la struttura di Coquille può essere in poliuretano integrale oppure schiumato con rivestimento in tessuto. Le versioni bicolore ed i vari tipi di strutture offrono una possibilità di personalizzazione per un concept di design estremamente versatile, adatto ad infiniti ambienti contract e spazi collettivi.

Coquille, der vielseitige Sessel

Die Struktur von Coquile ist umhüllend und gemütlich und kann aus natürlichem oder geschäumten Polyurethan mit einem Stoffüberzug bestehen. Die zweifarbigen Modelle und die verschiedenen Strukturen bieten die Möglichkeit zur individuellen Gestaltung für ein sehr vielseitiges Designerkonzept, welches für unendlich viele Objekt-Bereichen und gemeinsamen Räumen geeignet ist.

À votre santé!

Continua l'irresistibile successo di Bouchon, una gamma di sedute ispirate ai tappi di champagne e realizzate in sughero rigenerato, un materiale naturale ed ecologico. La struttura in tondino metallico è disponibile in tre altezze ed in quattro colori (bianco, grigio satinato, antracite ed il nuovo ruggine) per soddisfare ogni gusto ed esigenza.

Zum Wohl!

Der unaufhaltsame Erfolg von Bouchon setzt sich fort, eine Reihe von Sesseln, die an den Champagnerkorken ähneln und aus regeneriertem Korken bestehen, ein natürliches und umweltfreundliches Material. Die Struktur mit Metallrundeisen ist in drei Höhen und drei Farben verfügbar (weiß, grau satiniert, anthrazitfarben und neurußfarben), um jedem Geschmack und jedem Bedürfnis entgegenzukommen.

Fly, stile leggero

Sedia e sgabello ideali sia per uso residenziale che per contract. La collezione Fly trae ispirazione dalle sedute della tradizione nordica con forme pulite e finiture naturali. Lo schienale ampio e avvolgente si colloca a metà strada fra la sedia e la poltroncina, una sorta di monovolume delle sedute. Fly, la sostenibile leggerezza dell'essere…

Fly, ein leichter Stil

Hocker und Stuhl eignen sich auf ideale weise sowohl für den Wohn- als auch für Objektbereich. Die Kollektion Fly findet inspiration von den Sesseln der nordischen Tradition mit den schlitten Formen sowie den natürlichen Fertigungen. Die breite und einhüllende Rückenlehne ist eine Zwischenform Zwischen einem Stuhl und einem Sessel, eine Art einraumkarosserie. Fly ist die erträgliche leichtigkeit des Seins…

Fenice, arte contemporanea

Fenice, la nuova nata in casa Domitalia per soddisfare le richieste di mercato. Collezione dal design volubile, composta da sedute larghe e confortevoli con scocche armoniose e dalle curve delicate. Il tutto si completa con una serie di 2 basi d'appoggio intercambiabili che vanno dal frassino al metallo. Fenice, il made in Italy da incorniciare.

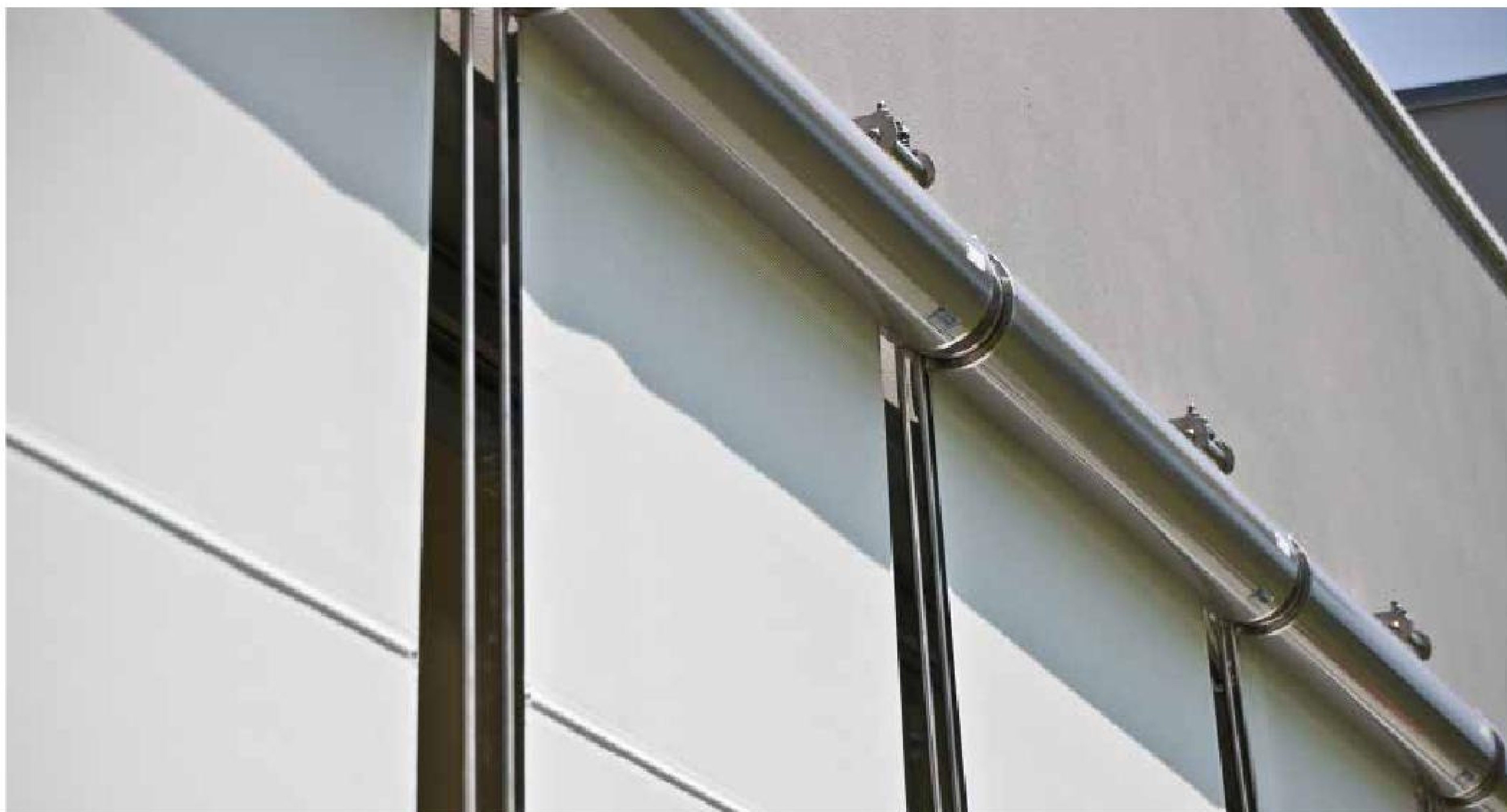
Fenice, Kunst der Gegenwart

Fenice ist die neugeborene Kollektion im Hause Domitalia, um den Marktbedürfnissen zu entsprechen. Es handelt sich um eine Kollektion mit einem unbeständigen Design, bestehend aus breiten und komfor- Tablen Sesseln mit harmonischen Schalen und zarten Kurven. Das ganze wird durch eine Serie mit Austauschbaren gestellen vervollständigt, welche aus Eschenholz bis Metall bestehen. Fenice: das made in Italy zum einrahmen.

Il teorema di Euclide

Ispirato alle ricerche del celebre matematico, il design di Euclide deriva dallo studio delle geometrie triangolari. L'attenta composizione di questi elementi genera una struttura che sostiene ed equilibra il tavolo. Disponibile anche nella versione allungabile. Il teorema di Domitalia finalmente ha un nome: Euclide.

Der Euklidischer Lehrsatz

Das Design von Euclide findet Inspiration in den Forschungen des berühmten Mathematikers und entsteht aus der Studie der dreieckigen Geometrien. Die aufmerksame Zusammensetzung dieser Elemente ergibt eine Struktur, welche den Tisch im Gleichgewicht abstützt. Er ist auch als verlängerbare Version verfügbar. Das Theorem von Domitalia hat endlich einen Namen: Euclide.

Die Sandix srl arbeitet seit 50 Jahren auf dem Gebiet Vorhänge und Sonnenschutz mit einem beständigen Ziel: Die Qualität seiner Produkte und den Service für seine Kunden zu verbessern. Das Ergebnis ist eine ständige technische und technologische Aktualisierung der Produktionsvorgänge und eine ständige Verbesserung der Professionalität der Techniker, welche Sandix auf eine herausragende Position auf dem Markt für Sonnenschutzeinrichtungen gebracht haben, Die Qualität der zur Verfügung stehenden Produkte und der Umfang der Produktauswahl sind die Bestätigung für den Weg, den Sandix eingeschlagen hat, um auch die anspruchsvollsten Kunden zufriedenzustellen. Zu diesem Zweck wurde 2011 der neue Showroom im Einkaufszentrum Citta Fiera in Martignacco eröffnet. Dieser neue Ausstellungsraum wurde mit einem neuartigen Konzept geplant, wo der Kunde sich frei fühlen kann, verschiedene Lösungen zu sehen, verschiedene Materialien anzufassen und „vor Ort" ihre Zuverlässigkeit, ihre Strapazierfähigkeit und ihre Eignung für seinen speziellen Fall zu prüfen.

La Sandix srl da più di 50 anni lavora nel settore delle tende e delle schermature solari con un costante obiettivo: migliorare la qualità dei suoi prodotti e il servizio alla clientela. Il risultato è un continuo aggiornamento tecnico e tecnologico di tutte le procedure interne e delle strutture produttive e un costante miglioramento della professionalità degli operatori che pongono la Sandix in posizione di eccellenza nel mercato delle protezioni solari.
La qualità dei prodotti disponibili e la vastità della gamma sono la conferma della strada intrapresa dalla Sandix per riuscire a soddisfare anche il cliente più esigente. A tal fine è stato inaugurato nel gennaio del 2011 il nuovo showroom espositivo della Sandix presso il centro commerciale Citta Fiera di Martignacco. Questo nuovo spazio espositivo è stato ideato con un nuovo concetto di vetrina espositiva in cui il cliente possa sentirsi libero di vedere le soluzioni, toccare i materiali esposti e provare sul "campo" l'affidabilita, la robustezza e l'adeguatezza delle soluzioni al proprio caso specifico.

SANDIX S.r.l. | Strada per Oselin, 16/8 | 33047 REMANZACCO (UD) | Tel. 0432 667025 | Fax 0432 67459 | www.sandix.it

'esclusivamente su misura'
„AUSSCHLIESSLICH NACH MASS"
Seit 70 Jahren in der präsent, bietet die Tischlerei Rizzi Einrichtungslösungen wie Küchen, Schlafzimmer, Wohnzimmer, Möbel, Stiegen sowie Innentüren nach Maß und respektiert stets die Wünsche all seiner Kunden
LA FALEGNAMERIA RIZZI
presente sul territorio da 70 anni, offre soluzioni di arredo su misura realizzando cucine, camere, zone giorno, complementi d'arredo, scale e porte interne rispettando le esigenze espresse da ogni committenza
FALEGNAMERIA RiZZi
arredamenti su misura - lavorazione del legno - serramenti
Maßmöbel - Holzbearbeitung - Fenster und Türen
780 Via Cividale, UDINE - tel. 0432 582639 - www.falegnameriarizzi.it - info@falegnameriarizzi.it

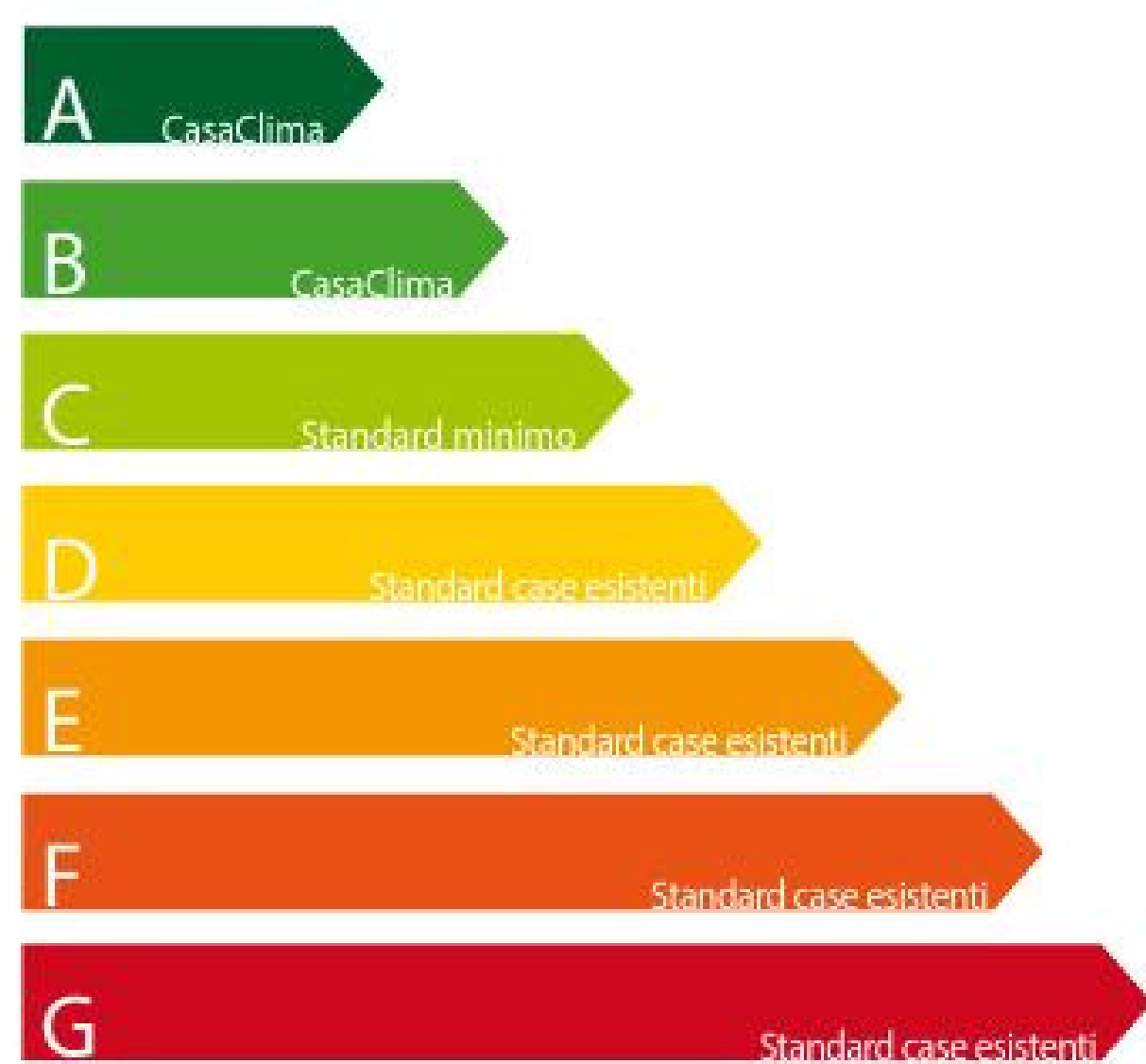
professionalità al servizio dell'edilizia

Cari lettori, abbiamo ritrovato Luca e Andrea titolari della I.C.R.E. che cinque anni fa, proprio nel pieno della crisi dell'edilizia, avevano cavalcato l'onda delle Riqualificazioni energetiche degli stabili civili ed industriali con il Progetto Riqualifica.

Quali sono stati i riscontri di Riqualifica da allora ad oggi? Il Progetto Riqualifica ci ha dato ragione, infatti abbiamo fino ad oggi potuto adottate questo concetto su svariate ristrutturazioni di abitazioni, uffici e perfino su un capannone agricolo ormai dismesso, dando alla infine agli stessi una nuova vita, con consumi energetici ridotti e aspetto estetico migliorato, reinserendoli nel attuale tessuto urbano e ponendoli all'altezza dei nuovi stabili di ultima generazione. ***Perche il Progetto funziona?*** Sicuramente il ridimensionamento degli attuali prezzi di mercato sugli immobili datati ha invogliato le persone a riconsiderarli. Gli incentivi fiscali che oggi sono al 50% sulle ristrutturazioni e al 65% sul risparmio energetico, incentiva il cittadino a riinvestire nella vecchia abitazione, non considerandola, alla fine del nostro Progetto, più come dispersiva e costosa nella gestione, ma confortevole ed efficiente nei consumi. Quest'ultimo aspetto va valutato anche in una visione sociale di risparmio comune, non buttando via "Il vecchio appartamento della nonna" ma recuperandolo dandogli un tocco di modernità. Passiamo ora al nostro *modus operandi*: quando veniamo contattati dal cliente coinvolgiamo un professionista che segue le pratiche edilizie, oggi abbastanza semplificate e veloci. Lo stesso professionista in collaborazione con un ingegnere verifica le dispersioni energetiche dello stabile ed insieme stendiamo un piano di isolamento dell'involucro, possibilmente sull'esterno.

In alternativa il progetto verrà sviluppato all'interno dello stabile con

Categoria di consumo di calore

basso fabbisogno di calore

alto fabbisogno di calore

scala

$HWB_{NGF} \leq 30$ kWh/m²a

$HWB_{NGF} \leq 50$ kWh/m²a

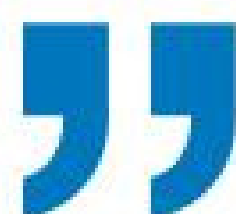
$HWB_{NGF} \leq 70$ kWh/m²a

$HWB_{NGF} \leq 90$ kWh/m²a

$HWB_{NGF} \leq 120$ kWh/m²a

$HWB_{NGF} \leq 160$ kWh/m²a

$HWB_{NGF} > 160$ kWh/m²a

> Gli incentivi fiscali statali riproposti anche per il 2015 concedono la **detrazione fiscale del 65%** per tutte le opere di riqualificazione energetica e per il 50% per le ristrutturazioni eseguite sulle abitazioni. Queste spese si possono detrarre da 3 a 10 anni, ed in caso di vendita dell'immobile il credito può essere ceduto. ”

contropareti e controsoffitti in cartongesso ove oltre all'isolamento, faremo passare tutti gli impianti tecnologici. Questi ultimi interventi permettono anche di migliorare il comfort acustico, aspetto che, negli appartamenti di vecchia costruzione veniva decisamente trascurato. I serramenti verrano sostituiti con nuovi ad alta efficienza termica ed acustica, gli impianti, se autonomi, verrano completamente rifatti utilizzando tubi isolati e caldaia a condensazione, altrimenti se centralizzati, veranno sostituiti i corpi radianti e predisposti i conta calorie. Tutte le finiture, piastrelle, parquette, porte verrano scelte in armonia con il cliente e i nostri abituali fornitori di zona. ***Quali sono i tempi di realizzazione per un appartamento di media grandezza?*** Comunemente dopo le demolizioni generali e verificata la fattibilità di tutte le idee di distribuzione degli spazi interni degli impianti e degli spessori dei materiali di finitura, la consegna avviene in circa due mesi. Il nostro punto di forza è l'esecuzione dei lavori in prima persona: i nostri dipendenti assieme agli impiantisti, idraulici ed elettricisti fanno parte integrante della nostra azienda.
I fornitori dei materiali di finitura collaborando in stretta sinergia, ci forniscono in tempi ridotti i prodotti finiti da posare. Tutto questo ci permette di ottimizzare i tempi tra gli interventi edili e quelli tecnologici che comunemente allungano i tempi di chiusura del cantiere. Nei prossimi numeri avremmo il piacere di mostrarvi e descrivervi i nostri ultimi interventi.

Due secoli, ma non si direbbe! Nel 2008, abbiamo realizzato una ristrutturazione di una casetta in linea lungo un borgo di Feletto Umberto, a Udine nord. Dobbiamo dire che è stato un lavoro che ci ha dato un sacco di soddisfazioni sin dalle prime demolizioni. Il Cliente ha voluto mantenere, la tipologia della casa originale, ove possibile, dandogli comunque dei tocchi personali inconfondibili.

Una zona zona giorno open space che da su un terrazzo ricavato demolendo un poco funzionale abbaino, hanno reso più armoniose e funzionali gli spazi che una volta erano limitati da muri inutili.

A CURA DI Tiziana Barison

ROSSO L'ULTIMO TREND

Foto: Tiziana Barison // Archivio Rubelli - Palazzo Corner Spinelli - Venezia

INIZIA UN NUOVO ANNO ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ, TUTTI A RINCORRERE L'ULTIMA MODA, LA TENDENZA, IL TESSUTO PIÙ CONTEMPORANEO, IL COLORE PIÙ INNOVATIVO, INVECE IN QUESTO NUMERO IO VI VOGLIO PARLARE DI UN COLORE SOLO, IL COLORE PIÙ SFACCIATO MA DI PIÙ GRANDE PERSONALITÀ NELLA MIA PERSONALE PALETTE: IL ROSSO.

Il rosso è per antonomasia il colore legato al potere e al lusso, ma anche il colore della festa e degli abiti sacri. Nel 1400 i tessuti provenivano prevalentemente da due luoghi in Italia Venezia e Firenze. Nella prima i tessuti venivano creati per i commercianti, velluti e sete pregiate viaggiavano sulle vie fluviali della città, a Firenze invece i committenti appartenevano all'ambiente religioso.
Un vestito in seta poteva costare più di un palazzo e costituiva un vero e proprio status symbol, le materie prime provenivano dall'impero Sassonide all'interno di Costantinopoli, per cui i costi di importazione erano altissimi, si pensi poi che per tessere a mano 50 cm di tessuto ci si impiegava un'intera giornata di lavoro, per cento metri ci voleva un anno e mezzo.
I Veneziani per agevolare il commercio dei tessuti avevano abolito tasse doganali e creato leggi particolari per l'ingresso in città delle meravigliose sete che provenivano dalla Cina, i velluti venivano impreziositi da fili dorati per conferire più valore alla stoffa stessa, ma anche per dare luminosità alla persona che indossava i meravigliosi capi prodotti dai sarti locali, il rosso veniva indossato da chi deteneva il potere, di rosso vestivano i nobili, i potenti e gli imperatori, mentre il Doge vestiva di bianco come protettore della Chiesa.
La produzione veneziana veniva identificata dalla cimosa verde, una riga bianca indicava quanto Kermes c'era nel tessuto, i Kermes erano degli insetti come le cocinelle che venivano frantumati e conferivano alla stoffa il classico colore cremisi, un rosso tendente all'arancione.

Nel 1700 inizia l'epoca francese e molte maestranze veneziane vengono convinte a trasferirsi in Francia per la precisione a Lione, tutto'ora sede di uno dei più importanti musei del tessuto, i francesi erano più veloci nel lavoro ma a scapito della qualità, il rosso cede il passo ai colori pastello e a disegni più roccocò, una sola persona poteva leggere i disegni che rimanevano segreti anche ai tessitori che eseguivano manualmente il lavoro, i tessuti definiti "bizzarri" venivano creati con l'intento di stupire il committente.

Nel 1800 sui rossi appaiono le prime stampe i tessuti vengono pressati con clindri bollenti che imprimono il disegno, al cliente vengono dati piccoli cartoncini quadrati con attaccato il tessuto creato, nascono le referenze, i primi esempi di campioni o moke-up, vengono scoperti a Londra i primi colorati sintetici che segnano il declino delle costose tinture naturali, i tessuti diventano meno cari e il rosso perde il suo carattere di esclusività, le "élitès" preferiscono il nero, il rosso ritorna nel romanzo di Stendhal " Il rosso e il nero" dove il rosso è impersonato dalla eroica figura di Napoleone.

Nel 1900 artisti e architetti famosi collaborano con le principali aziende tessili, creando tessuti su commissione da Ponti a Bellotto fino a Zecchin e Carnelutti, quest'ultimo aveva creato un raffinato velluto operato con metallo scelto dall'architetto Pulitzer per il transatlantico Conte di Savoia.

Nel 1933 Gio Ponti pubblica un articolo sul Corriere della Sera dove propone l'uso del rosso senza alcuna inibizione.

Il rosso è un concentrato di energia, potere e passione, viene associato al sangue, al vino i greci usavano la stessa parola eruthros per indicare sia il sangue stesso che il colore degli indumenti, in latino la parola equivalente era ruber, il rosso rimanda alla sensualità e alla vita fin dalla notte dei tempi quando venivano dipinti i corpi dei defunti in argilla rossa per ridagli vita.
Propongo un brindisi al nuovo anno con il re dei colori e con un po' di fantasia possiamo fare un brindisi reale con il re dei vini o il vino dei re: il rosso.

è tempo di proteggersi...

SCALE SENZA TEMPO

CON IL TERMINE SCALA RESTRINGIAMO AD UN UNICA PAROLA UN ELEMENTO CHE IN REALTÀ SI CONFIGURA COME ESTREMAMENTE VARIEGATO.
DA ORMAI MOLTI ANNI ESSA HA PERSO IL SUO RUOLO ESCLUSIVAMENTE FUNZIONALE, EVOLVENDOSI ED ELEVANDOSI A ELEMENTO D'ARREDO VERO E PROPRIO, SPECIALMENTE SE POSTA ALL'INTERNO DELLA ZONA LIVING. ED È GRAZIE A QUESTA SUA EVOLUZIONE CHE SI SONO MOLTIPLICATE LE SOLUZIONI PROPOSTE DALLE AZIENDE DEL SETTORE, CHE OGGI PUNTANO SULL'INNOVAZIONE SIA DAL PUNTO DI VISTA DEI MATERIALI CHE DAL PUNTO DI VISTA STRUTTURALE. CHE SIANO A RAMPA, A CHIOCCIOLA, A GIORNO, IN LEGNO, IN VETRO, IN MURATURA, MODERNE O CLASSICHE LE NUOVE SCALE DIVENTANO ELEMENTI ARCHITETTONICI DI ESTREMA VERSATILITÀ IN GRADO DI ADATTARSI AD OGNI AMBIENTE E, SOPRATTUTTO, RAPPRESENTANO UN ELEMENTO SENZA TEMPO PER LA NOSTRA CASA!

ARCHEDIL //
Via Cotonificio 47, Feletto Umberto (UD)

MARRETTI //
scala a giorno

Scala in vetro strutturale extra-chiaro con gradini in legno in varie essenze e con possibilità di molteplici finiture.
Le scale con vetro strutturale hanno un sistema brevettato di fissaggio a parete tramite perni di acciaio e sono testate con prova di acrico certificata.

RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
Via degli Artigiani 4, S. Pier d' Isonzo (GO)

RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
scala a giorno

Metal Costruzioni realizza da sempre scale d'arredo, siano esse costruite in acciaio inox, che in ottone o ferro, complete di parapetti in acciaio inox, ferro o vetro temperato, e pedane fornite in legno massello, vetro stratificato, pietre e marmi pregiati.

PERUSINI SCALE //
Via D. Di Natale 28, Sedegliano (UD)

PERUSINI SCALE //
scala in legno

Una falegnameria artigiana che opera da tre generazioni nel mondo del legno.
Una tradizione tramandata di padre in figlio, iniziando con lavori artigianali come piccoli arredamenti, porte e serramenti, per arrivare all'ultima generazione che si è specializzata in scale in legno. Progettazione, realizzazione, installazione e montaggio di scale in legno su misura

VETRERIA ARTISTICA MALISAN //
Via P. Zorutti 40, Sedegliano (UD)

VETRERIA ARTISTICA MALISAN //
parapetto in vetro

La Vetreria Artistica Malisan si occupa della produzione e della vendita all'ingrosso di vetrate artistiche, operando nel settore delle vetrerie antiche, con passione e sapienza artigiana tramandata da tre generazioni. Specializzati nella fusione del vetro, oltre che negli incisi dipinti su vetro per strutture di legno, porte, legati di piombo e decori sabbiati.

"Scala autoportante in Rovere oliato dal design essenziale. In risalto gli elementi curvi realizzati lavorando legno massello. In questo progetto la maestria artigiana si fonde con le più avanzate tecnologie per raggiungere elevati livelli di qualità. Totalmente personalizzabile, permette a clienti e progettisti di rendere il proprio progetto un pezzo unico irripetibile di grande valore."

DE STALIS GIUSEPPE & C //
Via Torre Picotta 46, Tolmezzo (UD)

DE STALIS GIUSEPPE & C //
scala in legno

1

3

2

1 //
EUROSYSTEM //
Via Nazionale 40, Tavagnacco (UD)
FONTANOT // Genius
scala a L salva spazio

2 //
INTERBAU //
EESTAIRS // 1m2
scala a chiocciola

3 //
OFFICINE SNADRINI //
OFFICINE SANDRINI // Etika
scala elicoidale

4

4 //
PERUSINI SCALE //
Via D. Di Natale 28, Sedegliano (UD)
PERUSINI SCALE //
scala in legno

5 //
RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
Via degli Artigiani 4, S. Pier d' Isonzo (GO)
RUSINOX METAL COSTRUZIONI //
scala in legno e metallo

6 //
ROVERSI CUSTOM MADE //
ROVERSI CUSTOM MADE //
scala a giorno

5

6

ROBE DI CASA

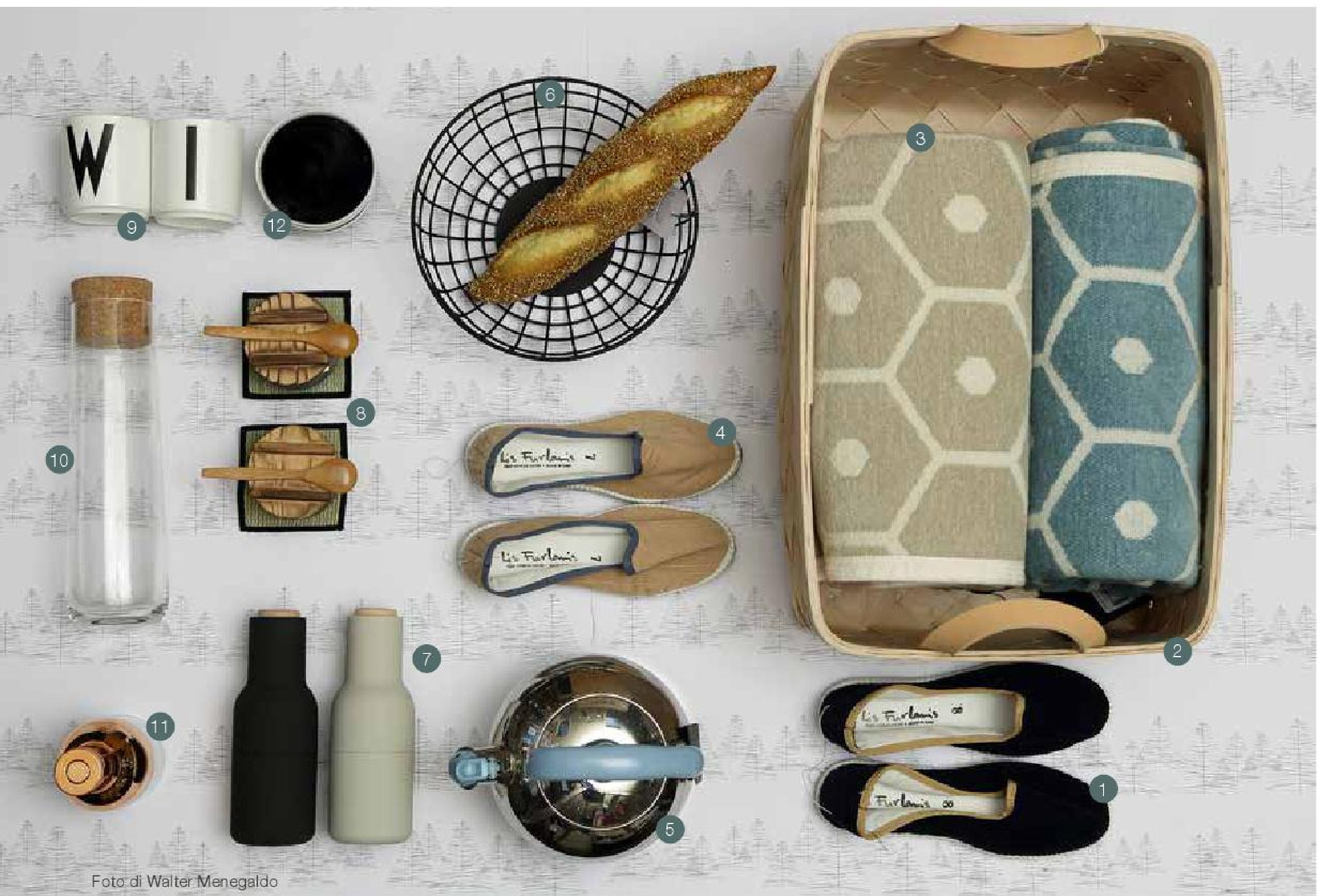



Foto di Walter Menegaldo

1 e 4 - “Lis Furlanis” Scarpez in materiale recicliato:scampoli di tessuto,sacchi di juta e copertoni di bicicletta € 45,00
2 - “Lastu” cesti finlandesi in betulla € 125,00 | 3 - Honey coperte artigianali in lana e cotone 140 x 180 cm € 170,00
5 - Bollitore in acciaio € 85,00 | 6 - Cestino per il pane € 38,00 | 7 - Macinapepe e macinasale € 64,00 | 8 - Set artigianale giapponese (5 pz.) per riso o zuppe € 89,00 | 9 - Mug Arne Jacobsen € 15,00 | 10 - Caraffa con tappo in sughero € 59,00 | 11- Schiumatore latte/birra € 43,00
12 - Barattolo per tè € 55,00

CONSIGLIA...

ROBE DI CASA
Largo dei Pecile, 23 - UDINE
T. 0432 502665
www.robedicasa.com

Foto di Walter Menegaldo

1 - Lavagna € 48,00 | 2 - Alzatina in ceramica € 40,00 | 3 - Bilancia digitale Eva-solo € 55,00 | 4 - Occhiali da lettura "Letmesee" € 30,00
5 - Sottopentola in silicone € 15,00 | 6 - Barattolo in vetro h13 € 25,00 | 7 - Barattolo in vetro h 20 € 25,00 | 8 - Barattolo in vetro h 9 € 20,00
9 - Set coltelli in ceramica nera Kyocera (santoku + spelucchino) € 85,00 | 10 - Bowers&Wilkins T7 stereo portatile Bluetooth APTX € 349,00
11 - Vuotatasche/portafrutta in vetro Eva-solo € 115,00 | 12 - Cronografo Mondaine € 330,00 | 13 - Sveglia analogica Braun € 25,00
14 - Sveglia con controllo vocale Braun € 40,00 | 15 - Orologio da muro Mondaine € 164,00

/ VISTACASA INCONTRA
DOMUSGAIA

LA NOSTRA PERSONALE VISIONE DELLA BIOEDILIZIA

DOMUSGAIA NASCE DALL'IDEA DI DUE PERSONE, ANGELO SCANDOLIN E MATTEO MARSILIO, CHE NEL 2009 DECIDONO DI DARE VITA A UNA NUOVA REALTÀ IN GRADO DI RISPECCHIARE PIENAMENTE LA LORO PERSONALE VISIONE DELLA BIOEDILIZIA. IN QUESTI ANNI, SOTTO LA LORO GUIDA, L'AZIENDA È CRESCIUTA E OGGI NAVIGA SULLE ROTTE DELL'ECCELLENZA.

DomusGaia

Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto
(UD)
T. 0432 855055

www.domusgaia.it

Un tuffo nel passato… com'è nata DomusGaia e con quali obiettivi avete deciso di crearla?

Angelo Scandolin: Io e Matteo ci siamo conosciuti perché abbiamo condiviso in passato un'esperienza professionale sempre nello stesso settore in cui operiamo oggi. Lavorando fianco a fianco nello stesso ufficio e confrontandoci quotidianamente abbiamo capito di condividere molte idee nella gestione del lavoro. Incontrandoci poi nuovamente in un momento in cui il mercato iniziava ad aprirsi ai materiali naturali e alla bioedilizia è nata l'idea di osare, creando qualcosa di nostro… una realtà che fosse diversa da tutte quelle presenti sul mercato. DomusGaia quindi nasce da una grande passione comune – quella di costruire case ecologiche di altissima qualità con una cura certosina per il dettaglio – e da un obiettivo ambizioso: offrire al committente un nuovo modo di abitare nell'ottica della sostenibilità, del comfort abitativo e della relazione con l'ambiente circostante.

In questi anni quali sono stati gli investimenti maggiori che avete sostenuto, soprattutto in termini di ricerca e innovazione?

Matteo Marsilio: Fin dalla nascita abbiamo voluto imprimere a DomusGaia una forte spinta innovativa investendo continuamente in ricerca e sviluppo: siamo riusciti così a creare soluzioni impiantistiche per case altamente performanti come le Case Passive certificate.
Queste caratteristiche, associate all'utilizzo esclusivo di materiali biologici che tutelano la salute delle persone e all'offerta al cliente di un'architettura personalizzata in base alle sue esigenze, hanno consentito all'azienda di ricevere l'attestato di qualità APE, (Agenzia per l'Energia del Friuli Venezia Giulia), marchio che attesta la qualità e competenza nel settore edilizio. In questo modo collaboriamo strettamente con l'agenzia che rappresenta CasaClima nella nostra regione e che ha lo scopo di promuovere lo sviluppo sostenibile.

Oggi DomusGaia registra una forte crescita in termini di fatturato… quali sono i punti di forza che vi hanno consentito di essere un'azienda in controtendenza in un momento di forte crisi dell'edilizia?

Angelo Scandolin: Le politiche commerciali intraprese dalla società hanno permesso un notevole incremento del fatturato nell'anno 2015, con risultati reddituali in linea con le previsioni. L'aspettativa nel breve periodo fa prevedere per l'anno in corso un ulteriore aumento del fatturato, in linea con la crescita dei mercati della green-economy e un significativo portafoglio ordini già acquisito, da sviluppare nel 2016. Il merito del nostro sviluppo va in primis alla nostra identità forte a livello di metodologia costruttiva: la struttura delle case DomusGaia è costituita da un pannello multistrato composto interamente in legno massiccio ad assi incrociati autobilanciato chiamato X-lam. Struttura massiccia antisismica, elevato isolamento termico, elevata protezione antincendio, permeabile al vapore e straordinario comfort abitativo sono le caratteristiche principali della struttura in X-lam.

Offriamo poi ai committenti un servizio davvero efficiente, guidandoli passo dopo passo con serenità nelle scelte e curando ogni progetto nei minimi dettagli. Infine, garantiamo il massimo della personalizzazione: in questo modo chi sceglie DomusGaia può vivere in una casa che potremmo definire "sartoriale" perché cucita su misura secondo i bisogni del committente e della sua famiglia.

La crescita dello staff va di pari passo con quella dell'azienda… quali caratteristiche richiedete a chi lavora con voi?
Matteo Marsilio: Nel valutare chi inserire nel nostro organico ci basiamo in primis sull'etica della persona e poi ovviamente sulla professionalità. I dipendenti e i collaboratori che lavorano con DomusGaia sono più che raddoppiati in questo ultimo anno: da qui è nata l'esigenza di spazi più funzionali e di riunire le due sedi in un unico ufficio in una zona più centrale. Più della metà del nostro staff ha una giovane età, con una media di 35 anni, professionalità e una forte motivazione li contraddistinguono. Siamo inoltre orgogliosi di avere un'alta percentuale di donne nel nostro organico.

Parliamo di certificazioni: da quelle di qualità ottenute di recente dall'azienda a quelle CasaClima per le vostre case… perché rendono unica la vostra azienda?
Matteo Marsilio: La massima serietà e garanzia sono alcuni degli elementi fondamentali che distinguono il nostro modo di operare e di offrire l'eccellenza ai nostri committenti. Per questo i prodotti DomusGaia hanno le seguenti certificazioni: certificazione CE di tutti i materiali secondo le normative della comunità europea, certificazione di qualità ISO appena rinnovata, SOA e WHITE LIST. Certifichiamo inoltre secondo i protocolli CasaClima e Passivhaus, una garanzia rigorosamente imparziale per i nostri committenti. Inoltre recentemente abbiamo ricevuto la certificazione APE, marchio che attesta la qualità e competenza nel settore edilizio, rilasciato dall'Agenzia per l'Energia del FVG che rappresenta CasaClima nella nostra regione.

La Casa Passiva è l'ultima frontiera della bioedilizia ma presuppone specifiche competenze: proprio per questo molte aziende del vostro settore rinunciano a realizzarle. Perché voi invece credete molto nell'importanza delle Case Passive tanto da costruirle?
Angelo Scandolin: Essendo un'azienda molto orientata all'innovazione e al futuro non potevamo non accettare la sfida di costruire Case passive. Anche perché saranno le case di un domani neanche tanto lontano: secondo la direttiva europea dal 2021 tutte le nuove costruzioni dovranno essere a consumo quasi zero ovvero "passive". Al committente che già oggi richiede un'abitazione al top nel risparmio energetico noi ovviamente rispondiamo con entusiasmo e ci mettiamo in gioco. Ed è questo che è accaduto, ad esempio, con la casa passiva che abbiamo realizzato a Manzano.

Quali sono i vostri sviluppi futuri? Come vedete DomusGaia a medio e lungo termine?
Matteo Marsilio e Angelo Scandolin: Pur restando con i piedi per terra, il nostro spirito imprenditoriale ci porta a porci obbiettivi sempre più ambiziosi. Una grande soddisfazione è quella di partecipare alla ricostruzione post-sisma dell'Emilia Romagna e proprio in questa regione abbiamo creato anche una nostra unità operativa. Abbiamo acquisito diversi lavori e attualmente stiamo portando a termine cantieri in provincia di Modena e Bologna ma anche in Lombardia, siamo ormai affermati sul territorio e costruiamo anche al di fuori delle ricostruzioni post-terremoto. Stiamo poi iniziando a lavorare anche in Veneto: ecco perché possiamo dire che siamo ormai operativi in tutto il Nord Italia.
Realizzare ville di grande design per noi è passione, forza espressiva ma in modo innovativo e funzionale. Ogni realizzazione è sempre un'esperienza nuova, frutto di ricerca tecnica approfondita, cura per il dettaglio e autentica passione.

Barbara Machin

Strada di Oselin, n. 16/18 | 33047 Remanzacco (UD) | Tel. +39 0432 667025 | Fax +39 0432 667459

/DESIGN

A CURA DI Claudio Papa // DESIGNER

RENDERING

Quando l'immagine va oltre la realtà

Texture, wireframe, luci, bump, mapping sono solo alcuni dei termini usati da chi della computer grafica applicata alla realizzazione di immagini fa il suo mestiere. E nel design spesso un'immagine, la qualità con cui è stata creata, sia essa a scopo descrittivo o evocativo sia essa rivolta ad un'architettura o ad un prodotto, può essere la chiave del successo di un progetto. Può diventarne l'elemento di maggior suggestione, e spianare la strada alla sua concreta esecuzione.

Incredibilmente realistiche e descrittive o straordinariamente visionarie, le immagini realizzate con il mezzo digitale diventano parte integrante di una progettazione, se non, in alcuni casi, addirittura il progetto stesso. Sono definite “rendering”, con un termine inglese che significa “interpretazione”, “traduzione”, perché sono proprio una rappresentazione grafica di qualità di un oggetto o di una architettura, fatta da un disegnatore per interpretare l'idea del progettista, in qualunque fase del processo creativo. Negli ultimi anni, il rendering ha assunto un valore notevole in un piccolo ambito della computer grafica, dove identifica il processo di elaborazione di un’immagine tridimensionale e l’ultimo importante passaggio perché il modello acquisti l’aspetto finale. La sua storia inizia negli anni Settanta. Da allora c’è stato un progresso costante di mezzi e capacità tecniche dedicati e un crescente perfezionamento dei risultati. Oggi le applicazione del rendering coprono ambiti molto diversi ed in ciascuno si distinguono con caratteristiche proprie: giochi per computer, simulatori, effetti visuali per film e montaggio video, visualizzazione di progetti. Fra le numerose aziende attive nel settore, conosciamo Segnoprogetto S.r.l., nata nel maggio del 2006 a Tarcento (Udine) dall’incrocio professionale di Carlo Alberto Dana, Paolo Carrozza e Paolo Capizzi, che risponde all’intervista.

A che genere di rendering vi dedicate?

Architettura, interior design, meccanica e ambito medicale sono gli indirizzi più importanti per Segnoprogetto. Va detto che abbiamo un'esperienza tale da muoverci con versatilità. Negli ultimi mesi, visto che tablet e smartphone hanno ormai raggiunto una massa critica consistente, abbiamo iniziato a sviluppare anche contenuti in AR (realtà aumentata) ed in VR (realtà virtuale), utilizzando e programmando con diversi software all'avanguardia. Perché aggiungere contenuti 3D è la nuova frontiera della visualizzazione digitale.

Il 3D come frontiera della visualizzazione digitale. Perché?

Perché è risolutivo in moltissime situazioni. Per esempio, la visualizzazione 3D è uno strumento validissimo per un designer che voglia verificare se la sua idea, ancora in fase iniziale, potrà essere davvero vincente. Il rendering diviene una sorta di indagine di mercato. Dà la possibilità di analizzare il mercato ancor prima di produrre l'oggetto e quindi di ricavare importantissime informazioni sull'effettivo impatto che il prodotto potrebbe avere sulla piazza.

Il rendering per verificare la bontà di un prodotto solo pensato. E poi?

Le tecniche 3D sono anche in grado di rendere il prodotto più emozionale. Arricchiscono il progetto iniziale. L'essenziale è che non stravolgano l'indirizzo del progettista, anzi, devono sottolineare l'importanza della progettazione. Il lavoro del grafico, perciò, è quello di evidenziare le caratteristiche vincenti del progetto, senza togliere valore all'idea. Più sintonia c'è tra progettista e grafico, migliore sarà la resa emozionale delle immagini, e di conseguenza maggiore sarà il loro valore in termini di marketing. I rendering servono a visualizzare un'idea, a contestualizzarla in maniera perfetta, fintanto che essa prenda forza e riesca a veicolare al meglio il suo valore.

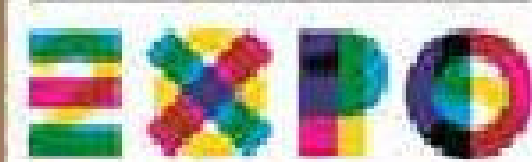
I rendering sostituiscono spesso le fotografie nei cataloghi di prodotto.

È vero. Quando le aziende hanno ideato prodotti costosi da realizzare preferiscono fare il catalogo prodotti con immagini 3D. In questi casi è necessario che le ambientazioni siano il più possibile fotorealistiche. Chi si occupa di grafica tridimensionale deve allora disporre di un abaco di immagini di grandi dimensioni, tratto dall'enorme massa di informazioni presenti in internet. È un lavoro paziente e meticoloso di raccolta e catalogazione di modelli ed ambientazioni da combinare con i prodotti dei clienti per offrire loro la massima espressione comunicativa. La grafica tridimensionale fatta bene fa superare qualsiasi precedente limite della grafica ed ogni confine progettuale al designer o all'art director.

E nel settore contract?

Nel contract il render la fa da padrone. In questo settore le aziende si trovano a dover fornire un insieme articolato di prodotti, progettati ad hoc od appositamente personalizzati. Pensiamo a commesse per alberghi, aeroporti, navi da crociera ecc.; qui il rendering serve ad inserire vari prodotti 3D all'interno di una serie di disegni tridimensionali. E il gioco è fatto.

il vetro...
in tutte le sue espressioni
Malisan
VETRERIA ARTISTICA
DAL 1920
Via Zorutti, 40 | San Lorenzo di Sedegliano (UD)
T. 0432 916148 | F. 0432 915949
info@malisan.com | www.malisan.com

Realizziamo arredamenti su misura su vostro progetto dal classico al moderno. Il nostro obiettivo è fornire le migliori soluzioni d'arredo su misura come cucine, camere, zone giorno, porte interne, scale, complementi d'arredo, zone uffici, negozi e locali con qualsiasi tipo di esigenza non mancando di coltivare e valorizzare la passione per il legno e le sue innumerevoli qualità. Scegliere un arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti giorni. La costante ricerca di materiali innovativi ci permette di presentarci sul mercato sempre all'avanguardia in relazione alla qualità ed al livello di finitura dei manufatti. Alla progettazione e produzione dei mobili realizzzati si coniugano sapienza artigianale e nuove tecnologie per offrire sempre un prodotto di ottima qualità garantito made in Italy.

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | tel: +39 (0432) 582 639
fax: +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it

IN VETRINA
il Calore del Legno

OAK I lampada sospesa in legno I Ross Gardam

BACKENZAHN I sgabello in legno I e15

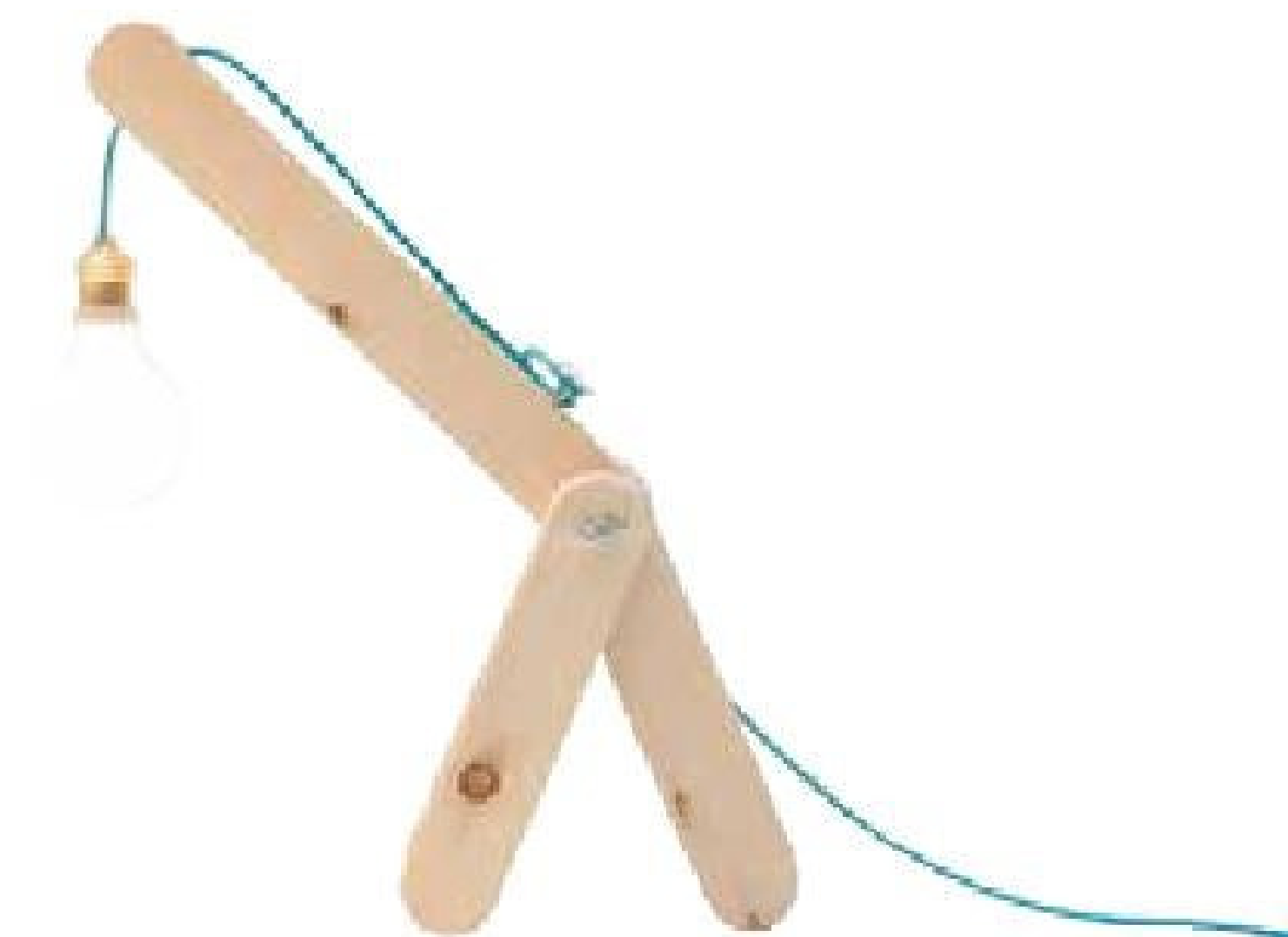
Il legno è uno dei materiali maggiormente utilizzati per realizzare oggetti e mobili di design... ed è per questo che la redazione ha deciso di dedicare le pagine di IN VETRINA a questo prezioso materiale. Lasciatevi trasportare dal magico calore delle proposte che abbiamo selezionato per voi!

URSA THE BEAR I David Weeks Studio

TOBE I vaso-porta candela I Lessmore by Giorgio Caporaso

WOODSPOT I lampada esagonale I Seletti

ZIO BUFFET | contenitore in legno | Moooi

GIFU | lampada animalesca | Paulina Stephens & Maria Del Pilar Velasco

HOUDINI | sedia in legno | e15

PLEX LED | cucu da tavolo | Diamantini&Domeniconi

GAME OF TRUST I appendiabiti I Magis

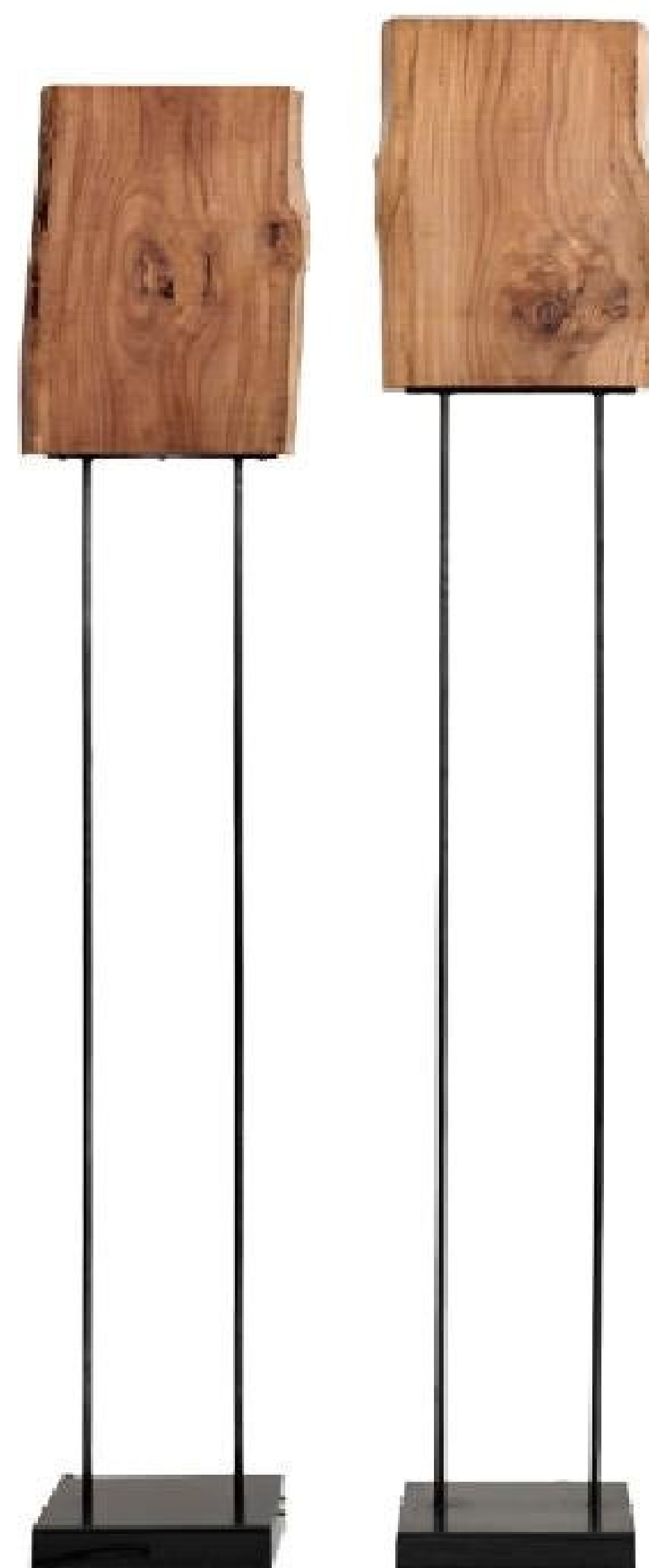
WOODSTAR I orologio da polso I
Woodstar

CHAIR WING I sedia in legno I Lema

RIPPLES I panca in legno I Horm

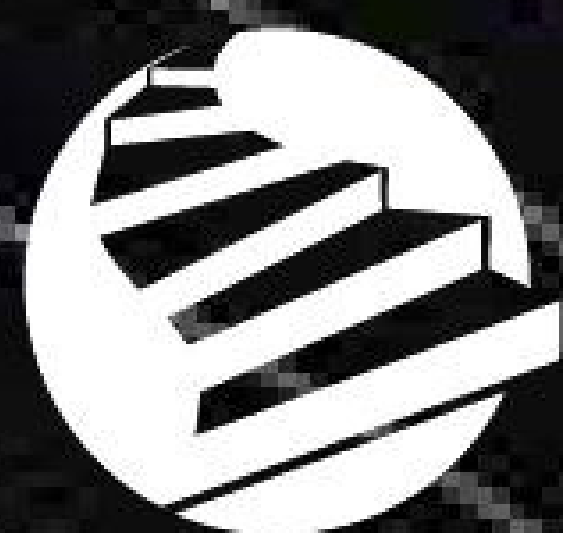
FENCE I panca in noce Canaletto I Lema

OFF CUT I libreriain legno massello I Living Divani

OLD TIMES 2 I lampada da terra in legno I Zeus

ORSAY I tavolo in legno massello termotrattato I Varaschin

CALENDARIO I calendario perpetuo in legno I DOCTOR HOUSE

J.J. I poltrona con struttura in legno I B&B Italia

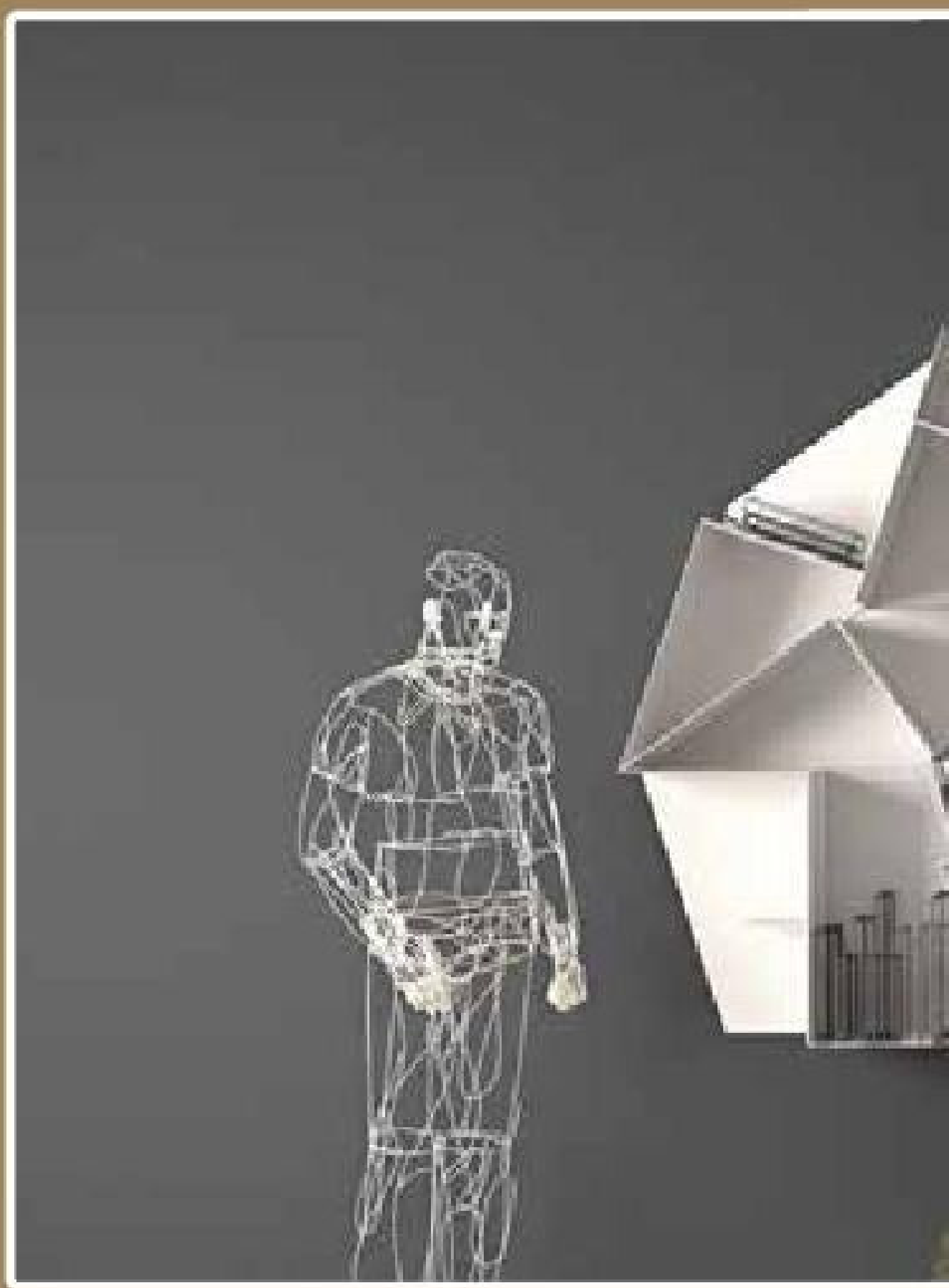
CUCCIOLO I sgabello/tavolino I Riva 1920

PERUSINI SCALE
falegnameria artigiana
www.perusiniscale.com
foto: Walter Menegaldo

GUERRA
Doors
Apre e Chiude la tua Casa

Via Michelangelo 18 I loc. Morena, Tricesimo (UD) I T. 0432 851595 I info@guerradoors.it I www.guerradoors.it

SPECIALE LIBRERIE
PRESENTA

L'ordine scritto nella tua casa

LAGO

SLIDE

Prodotto brevettato per ambienti di design Una libreria con modulo a trapezio Slide è una libreria che si basa sul modulo a trapezio. Il concept è lo stesso del pavimento Slide: un rettangolo viene tagliato in obliquo per ottenere due trapezi rettangoli. Le mensole Slide sono quindi semplici trapezi rettangoli, chiusi su due lati, da combinare insieme per creare una libreria a parete moderna su misura. Si possono decidere sia il numero che l'orientamento dei moduli. Se si aggiungono dei reggilibri sulle superfici inclinate, lo spazio contenitivo aumenta. Le mensole Slide sono in metallo laccato nei colori Lago.

Le librerie cambiano aspetto e diventano arredi multifunzionali, sistemi o programmi componibili: contengono, espongono, offrono un piano d'appoggio o una soluzione per la televisione...esse si prestano, grazie al loro evolversi, ad essere le protagoniste indiscusse della zona giorno contemporanea,

LEMA

COURT YARD

•

Elementi freestanding, contenitori in legno con vani a giorno e ante scorrevoli che reinterpretano il gusto e la creatività tipica del design industriale degli anni '60. Court Yard, con struttura e piedini di metallo, è frutto del lavoro di Francesco Rota sul tema del contenimento ed è pensato per essere abbinato a tutti gli imbottiti Lema. I piani in essenza possono essere impreziositi da una sottile lastra in metallo mentre le maniglie delle ante scorrevoli sono in alluminio estruso.

STRUTTURA: Metallo

PIANO E CONTENITORE: Legno

luogo in cui ruota la nostra quotidianità familiare. In queste pagine La Redazione di VistaCASA ha selezionato alcune delle migliori. Librerie presenti sul mercato contemporaneo, Librerie che oggi sono sempre più multifunzionali e componibili, per non sprecare spazio e ottenere il miglior risultato estetico!

JOHNS WIDE

•

Un programma che dichiara dinamismo, modernità, voglia di cambiare, impagnato in un più marcato svilupppo orizzontale. Quanto alle performance progettuali, bastano due parole: libertà interpretativa. Che significa aprire il progetto a possibilità infinite, renderlo capace di attraversare le molteplici idee di mobile e superarle. Per rendersi conto infine che JOHNS è ancora tutto da scoprire.

Ogni giovedì ore 12.30
in replica al sabato ore 12.30

su

Radio Punto Zero

101.1 -101.3 -101.5 Mhz

Manda la tua miglior ricetta a:
info@radiopuntozero.it
via SMS o Whatsapp (+39)338 6116060
o sulla nostra pagina Facebook

La miglior ricetta della settimana verrà letta in diretta, pubblicata sul mensile "Fuoco Lento",
sul nostro sito www.radiopuntozero.it e sulla pagina FB.
Alle più votate l'originale grembiule di RADIO CHEF e una bottiglia di olio Parovel Ulka Tergeste Dop.

Le 12 migliori ricette verranno selezionate da una giuria qualificata e la migliore riceverà un enorme spesa con prodotti gastronomici regionali d'eccellenza.

GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

wall to wall
deck
frangisole
plug and play

GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD è un prodotto innovativo ideale per l'arredo esterno; è la risposta scientifica e tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria, contro il rapido degrado e le difficoltà ecologiche ed economiche dell'impiego del legno. GREENWOOD DECK è un modulo completo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e da fissare grazie al sistema di clips invisibili in acciaio. Viene tagliato a misura e forato con la tradizionale attrezzatura utilizzata per il legno.

GREENWOOD DECK PLUG AND PLAY

PLUG&PLAY è il nuovo pavimento per ambienti esterni in cui non può essere usato il riscaldamento convenzionale: terrazze opportunamente protette, patii, logge, porticati e verande. Grazie all'esclusivo sistema radiante in fibra di carbonio, GREENWOOD PLUG&PLAY offre un gradevole benessere garantendo un ambiente caldo e confortevole. GREENWOOD PLUG&PLAY: il listone riscaldante con tecnologia in fibra di carbonio.

PRODOTTO IN ITALIA

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com

INDIRIZZI UTILI

A5E S.r.l.
via Andreuzzi, 12
Udine
T. 0432 1821548
info@a5e.it
www.a5e.it

Abiteco S.r.l.
Via Campoformido, 66
Pasian di Prato (UD)
Tel./Fax 0432 69416
www.abiteco.it
info@abiteco.it

Al Castelletto S.r.l. Soc. Agr.
Borgo Cjastelut
Via Mazzini, 18
Pasian di Prato (UD)
T. 0432 691231
M. 335 5375959
Fax 0432 691231
www.borgocjastelut.it
info@borgocjastelut.it

Claudio Papa Designer
Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
Mob. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

Controluce Illuminazione
Via Eugenio Valentinis, 63
Monfalcone (GO)
Tel. 0481 40144
controluce.monfalcone@gmail.com

Domitalia S.r.l. con s.u.
Via Nazionale, 65
San Giovanni al Natisone (UD)
Tel. 0432 749411
Fax 0432 749495
www.domitalia.it
info@domitalia.it

DomusGaia S.r.l.
Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
Tel. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Ecopoint S.r.l.
via Vilsbiburg 8/2
Loc. Ziro, Buia (UD)
T. 0432 986095
fax 0432 974663
info@ecopointsrl.com
amministrazione@ecopointsrl.com

Fabbro Serramenti S.r.l.
Via Polvaries , 63
Buja (UD)
Tel. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Fapla S.r.l.
Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
Tel. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Gandelli House S.r.l.
Via Deganutti, 10
Udine
M. 347 4304795
T. 011 4500204
info@gandellihouse.it
www.gandellihouse.it

Guerra Doors S.r.l.
Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
Fax 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

Hd Service S.n.c.
di Masolino Massimiliano & C.
Via Cadore, 24
Feletto Umberto (UD)
Tel. 0432 524283

I.C.R.E. S.a.s.
di L. Cecotti Esposto & C.
Via Zorutti,145 (S.S.13)
Campoformido (UD)
T./F. 0432 652567
www.icre.info
icre.udine@libero.it

Ideal Domus S.r.l.
di Sandro D'Agostini
Via Zorutti, 31 (S.S.13)
Campoformido (UD)
T. 0432 663119
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

Idealtrend S.r.l.
Via Venezia, 129
Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041
Fax 0432 777991
www.idealtrend.it

La Cebi Centro ecobiologico
Viale Tricesimo, 254
Udine
Tel. / Fax 0432 547688
info@lacebi.it
www.lacebi.it

Legnonord S.p.a.
Via Malignani, 63
Basiliano (UD)
Tel. 0432 839 611
Fax 0432 839 640
info@legnonord.com
www.legnonord.com

Luca Bulfone
via Pontebbana 19
Cassacco (UD)
M. 337 546953
lucabulfone@libero.it

Metal Costruzioni S.r.l.
Rusinox
Via degli Artigiani 4
San Pier d'Isonzo (GO)
Tel. 0481 70717
info@rusinox.it

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
(Greenwood Deck)
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Radio Punto Zero
Corso Italia, 2
Trieste (TS)
Tel. 040 363322
www.radiopuntozero.it
info@radiopuntozero.it

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Serramenti Moschioni S.n.c.
Sede legale:
via dei Muradors, 23
Cividale del Friuli (UD)
Produzione e Showroom:
Z.I. Loc. Azzida, 33
San Pietro al Natisone (UD)
T. 0432 727935
M. 333 7624693
info@moschioni.it
www.moschioni.it

Tecnocolori S.r.l.
Via dei Boschi, 2-6/7
Pradamano (UD)
Tel. 0432 671417
Fax 0432 671378
info@tecnocolori.it
www.tecnocolori.it

Tendaggisti Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tonello Arredamenti S.n.c.
via 29 Ottobre 23
Basagliapenta di Basiliano (UD)
T. 0432 830756
tonello@tonello.info
www.tonello.info

Ursella
Divani d'autore
Via Casele, 6, Buja (UD)
Tel. 0432 960306
Trieste - Loc. Domio, 137
Tel. 040 2820920
www.divaniursella.it
info@divaniursella.it

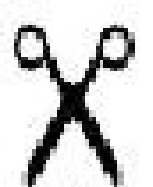
Vetreria Artistica
di Malisan Michele
Via Zorutti, 40
San Lorenzo
di Sedegliano (UD)
Tel. 0432 916148
www.malisan.com
info@malisan.com

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Zinelli & Perizzi Arredamento
S.r.l.
Via San Sebastiano, 1
Trieste
Tel. 040 632191
Fax. 040 638722
Via Malaspina, 1/1
Trieste
Tel. 040 827431
www.zinellieperizzi.it

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

vistaCASA

Bimestrale di cultura dell'abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

Cartolina di Abbonamento

€ 27,00

Cognome .... Nome ....
Via .... N. ....
CAP .... Località ....
Prov. .... Telefono ....

Firma ....

Scelgo di pagare con:
bonifico bancario intestato a BM. editore srl.

IBAN IT 74 I 0200812305000102701581

Data............................ Firma..

IL PROSSIMO NUMERO IN EDICOLA DA MARZO

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XII° numero 72 Gennaio/Febbraio 2016

Pubblicazione bimestrale registrata presso
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Casa Editrice
B.M. srl
Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.org

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Art Director
Daniele Bressan

Impaginazione Grafica
Martina Madrisan
Kevin Bisiacco

Rubriche
Architettura a cura di: Arianna Subiaz
Speciale InVista a cura di: Claudio Papa
Libri a cura di: Marco Gaspari
Decor a cura di: Tiziana Barison
Speciali a cura della: Redazione

Amministrazione
Rossana Rampogna

Commerciale
Stefano Sanna

Pubblicità a cura dell'Editore
Stampa La Tipografica
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio
del prezzo di copertina
Prossima uscita VistaCasa
MARZO 2016

pubblicità su VistaCasa
B.M. srl
Tel. +39 0432 500468
www.vistacasa.org
redazione@vistacasa.org

Progetto Immagine srl
Proprietario della testata

abitare insieme (Marchio concesso in uso)

DomusGaia srl Bioedilizia
via IV Novembre n°47
DomusGaia
Architettura Senza Tempo